滿洲報

(第三種郵便物認可大正十一年七月廿四日)

發行人 王平山　編輯人 金念曾　印刷人 金念曾

(本報價目)每月一圓三角六個月七圓二角全年十三圓八角報費先惠郵票不收(外國除日本滿鮮每月加郵稅)(廣告刊資)一行十二字起碼一日每行一圓特別地位加倍長期者另議 以上俱以現大洋爲本位但朝鮮臺灣日本及其他國即以日本金幣爲本位

大連市山縣通一四二番地 發行所 中日合辦 滿洲報社 電話 編輯部(長)七五一三番 經理部 四〇三四番 社長室(長)二八四番 振替貯金口座(大連)七二三番

THE MAN CHOU PAO
142 Yamagatadori Dairen
Manchuria China

昭和七年四月廿五日

滿洲要人會見問題 調查團更陷兩難
廿三日赴日領館沿途景況 與日本領事等會見之內容

國聯調查團一行逗留奉天之日程因會見滿洲國要人並滿洲國對顧維鈞問題遂致陷於窮境不得輕易決定爲此英美法意德各委員廿五日午後五時在英領館集合協議但關於會見滿洲國要人一節滿洲國方面以調查委員對滿洲國並未正式通告今若要求會見無論如何亦有失諸鄭重之嫌因乃處於甚偃之地步一方聯盟方面以既入奉天則會見滿洲國方面亦爲重要使命之一端今若爲之中止殊覺不夠體面 因之此事極陷於困難地步較諸前此在平之進退維谷尤爲重大云

廿三日午後二時半國聯調查團一行已訪問日總領館爲一行入滿以來最初之正式調查行動是日午後由大和旅館至總領事館沿途一帶均配置警官嚴重警戒午後二時並以兩架飛機在旅館上空爆音大作以行低空飛行施行嚴重警戒一時十五分插有英國小旗之李頓爵士之專用汽車已停旅館大門前各委員之專用汽車亦各排列其後一方旅館前面廣場周圍停有各報館之汽車各插社旗以待出發憲兵所搭之自動自行車在街道不斷馳駛 迨二時卅分李頓爵士首入汽車內繼則各委員隨員新聞通信關係之廿數輛汽車等以兩輛自動自行車爲先導巡行出發突駛至商埠地境界時見有滿日双方警戒隊十餘名爲之嚴重警戒車入商埠地後警戒更爲嚴重滿洲巡警每隔數十武均置崗棒槍並立且入商埠地後其先導之自動自行車亦交於滿洲國方面二時卅五分一行之汽車已安然抵日總領館矣

國聯調查團李頓委員長以下馬列斯克帝伯爵馬考易將軍修尼博士克勞廸爾將軍等各委員偕哈斯事務總長以及貝爾持巴斯帝由郝夫高廸等各事務局員楊格博士買特林載里諾兩隨員外三名於廿三日午後二時卅五分訪問奉天日本總領館與森島總領事代理等領事館員深深握手由而入大門正面之廣廳當時領事館方面森島總領事代理木內領事三浦副領事華律領事館補等出席又吉田參與員河相關東廳外事課長鹽崎外務書記官吉富事務官亦行列席委員一行入該廳內後省略一切禮節即以川崎寅雄爲通譯行委員會必要之調查乃閉戶與森島總領事代理會談二時四十分鐘到午後五時廿分始散至其內容詢諸森島總領事代理則照例謂『內容不便發表』云貝爾特氏亦謂(爲極愉快而有興味之會見但內容不便明言)云云但由一般之情勢推察二十三日之會見殆係爲協助調查團之調查由森島總領事代理提出闡明日方立場之調查者料並對於國聯方面之質問亦逐條詳細說明更對滿洲顧維鈞問題之解決方法當然亦必議及但調查團之質問係完全由森島總領事代理一人回答故與日本總領館方面之會見今後仍當再行一二次云

顧維鈞感寂寥而出遊 滿洲國巡警持槍以待
絲絲春雨竟促其速就歸途 感春光易逝並與記者共話

顧維鈞廿三日午後六時半偕中國隨員及外國顧問由大和旅館樣門外出遊往富士通千代田町散步觀其悠悠自適之態度似在默想滿洲國之安全查千代田公園周圍已屬附屬地界限故滿洲國巡警閘顧維鈞出遊頓形緊張設警戒線各持毛瑟手槍大有候其『來也來也』之概顧氏於散步中於千代田公園橋旧之上忽逢一對時髦男女之挽臂行動不禁驟云『華夏青年誤迫逸也!』所謂中國征一風流才子之顧維鈞似亦有所感傷其逝去春光者未幾 春雨如絲縷縷下降顧氏遂就歸途適有某記者語顧『滿洲國巡警現正奮然等候閣下惟侯閣下出公園外面進附屬地外之一步但閣下可謂籍春雨而拾得性命矣』顧乃云『在附屬地內極蒙保護故敢在附屬地安心散步余甚感日本之誠意』云云對於日方誠意的保護極表謝意旋又謂『余聲日悶居旅館室內殊覺憂鬱故雖傍晚亦必欲一來散步』云云言下似頗忽其一身之子然不自由然則其已感及莫可言喻之寂寞者可想見矣

歡迎調查團 街市之標語

國聯調查團奉山路班已於二十一日晚八時抵奉、水路由大連七時四十五分抵奉、兩處委員、均由日站下車、於時是日各方歡迎及警備情形分誌於下

皇姑屯一帶 由馬三家子至皇姑屯一段、由瀋陽縣警務六九兩分局、及騎兵五六七中隊暨六九兩區鄉團共六百餘名、每五十米一崗並派騎隊兵、往來梭巡、九分局長解其修及局員所長等往來視察、頗爲盡力

日本站方面 日方爲歡迎國聯調查團、並派日軍警沿途戒備、並有大汽車、以備調查委員乘坐、並設楊於大和旅館、領事及軍憲滿鐵要人、均赴站歡迎

城內之警備 由馬路灣大西邊門城內大東關兵工廠一帶、由警察保安隊商團三方警備、五步一崗、官長往來梭巡、由午後六時起、禁止行人、各胡同均行設卡

各領事預備 各國駐在領事、是日均高懸各國國旗、並於是日往站歡迎、並定日歡宴各調查團員接風

標語之一般 是日各街市粘貼『光華燦爛的滿洲國』『是東北的樂土』『歡迎和平使者國聯調查團』『滿洲國是人民的安樂窩』等黏貼滿英文標語云

△……中國隨員之一部……▽

前行戴眼鏡手持外衣者爲顧執中持杖者爲劉崇傑顧之後帶帽者爲戈公振

中國記者顧執中 竟徒步入滿境
訪問商埠地日總領事館 警察忽略未得逮捕

上海申報記者顧執中以顧維鈞隨員之名義來滿顧維鈞既被拒絕入國彼亦當然同樣被拒係爲滿方注意之人物乃於二十三日午後顧執中徒步往商埠地訪問日本總領事館警戒中之滿洲國巡警一時忽畧被其逃去未得逮捕云

東鐵局態度一變 對日表示好意
隨時可供日軍車輛

前曾拒絕輸送日軍之東鐵管理局忽然改變態度今後於必要時勿論需若干車輛皆可供給對日軍表示百般好意對於二十三日朝向一面坡出動之第〇〇隊即着手預備何時皆可出發之勢此勿論基於蘇俄政府之訓令今後日俄關係遽爾好轉云又管理局對於二十一日自石頭河子向一面坡附近輸送反吉軍事件謂係因反吉軍以槍威嚇站長及站員所致并請求諒解云(二十三日哈爾濱專電)

恭親王將 謁執政
或將於中銀 就名譽總裁

滿洲中央銀行總裁呼聲最高之恭親王於二十一日來京預定與執政會見據觀似於最近中央銀行開行同時就任名譽總裁云(二十三日新京專電)

海參威及沿海州 狀態渾如備戰
自威逃難到哈之滿俄人談

據衛破滿俄國境之嚴重警戒線自海參威逃難來哈之滿俄人等所談海參威及最近沿海州一般狀況如左

海參威於最近已頒布戒嚴令午後八時即停止送電海岸燈台亦行消燈每當夜陰市中即有强盜團出現凡在滿洲國內有親族者皆受種種之嫌疑間行拘禁現國政保安課之地下室所拘禁之被嫌疑者幾滿又放逐於北部海岸强使服勞役者亦甚多赤衛軍陸續增派海參崴已完全化爲要塞地帶閘於哈斯其島上置有重砲隊及多數之高射砲又於俄鮮國境附近波西圖灣之色西埃德地方及沿海州各地增設大小多數之飛行塲俄國義勇艦隊已中止遠洋航海之行對於船舶大加修繕商船亦極力添置武裝最近日英及其他外國之船舶已無入海參威港者至各工場之工役皆於國家政治保安部嚴重監視之下服務學生亦多與勞工同行工作又組織女救護班市民對毒瓦斯之預防各皆預加演習一方又於市內設毒瓦斯避難所沿滿洲偏然有戰時狀態之威云(二十三日哈爾濱專電)

日軍集中決剿反軍 徹底平定北滿
關東軍重視南部線事態 已派各部隊進擊

丁超王德林反吉軍於多門〇團撤退後自方正南下迫近東鐵線路更與東鐵東部之一軍互相呼應攻擊吉軍現日軍爲對國聯一行之安全計決定討伐在錦州之〇團司令部已將兵力集中各主力隊亦陸續北進預定於最近開始討伐一舉而擊滅之又以北滿之形勢重大同時將待機之軍隊亦向該方面派遣有徹底的平定北滿之勢

關東軍以東鐵南部線之匪賊既破壞線路又刧掠日僑故對此等暴虐事態極重大視乃急派〇〇日到京之〇〇〇隊及其他部隊前往勦擊其目的一以爲保護日僑一以爲恢復國際交通路之幹線云(二十四日新京專電)

蔣決更軍制 改編十七師
挑選將領在寧訓練 自歐美購入新兵器

蔣介石最近在南京召開軍事委員會決定改編軍隊採用日本式以師團爲作戰單位一師改爲步兵二旅四團一連改爲一百三十五名(以前一連爲八十至九十之數)全師兵力議定爲一萬人以蔣張所部爲基幹 於現有軍隊中挑選精壯改編十七個師並由各地駐軍中拔擢優秀將領赴南京軍官學校決以德國教官教練新兵器 此等青年將校自二十日以來即陸續集合南京其所用之新兵器即爲當上海事件發生時由歐美購入之高射砲一百二十門及毒瓦斯等項今後仍將由美德兩國陸續輸入教練三月終了後在一月或二月內即實行改編又蔣介石之計畫係以對日防禦同時對日準備抵抗爲名乃將嫡系軍隊加以整理擴大云

南部線之破壞處 難急速修成
路局請增援

據東鐵之偵察東鐵南部線陶賴昭石頭城子間爲李海青軍切斷電線三處又鐵道亦被破壞數處其後又幾僅偵察因匪軍與滿軍交戰彈雨橫飛至爲危險故不得充分調查於午後五時新京待機中之飛行〇隊前往冒險低飛偵察之結果石頭城子南方一基羅地點有南下中之貨車顛覆又附近約二百米開之鐵道亦木二十餘塊被拆欲行恢復決非一朝一夕之工所可得者故鐵路當局已向滿洲國當局請增派軍隊出援云(新京電話)

搜索共黨本部
滿載不穩文件而歸

滿洲國官憲於二十二日午後二時許對市內中國共產黨本部行三時間之嚴重家宅搜索結果沒收擬乘國聯調查團來時反對滿洲國之傳單及於勞動節近使東鐵滿俄從業員之一般能業及其他攪亂滿洲國宣傳赤化等不穩文書以貨車滿載而歸以外又逮捕有力之犯人二名現官憲仍繼續活動搜索北滿之國際的不穩份子據觀事件似有意外方面之鼓動云(二十三日哈爾濱專電)

張發奎軍抵浙江 業已開入杭州
又有一部入蘇州說

據杭州來電約於二月前自江西南部開始向上海移動之張發奎鐵軍於二十三日已抵杭州其總數不明據觀似在一萬內外一部自江西出發一部則轉經福建又目下集中杭州之第九師與張軍到杭同時開始向嘉興移動矣(二十三日上海專電)

張發奎軍傳有於上月自廣東經湖南及駐紮於南京之說然其後行動全然不明 於二十三日突然其先發隊已入杭州大隊目下於錢塘江乘舟渡江中預定於二十四日可陸續入杭又一部先發隊有入蘇州之說全隊入浙似駐屯於滬杭鐵路之沿線 目下與杭州之第六師諒解如不成立則即有惹起衝突之虞以抗日爲名集大軍於此者有野心之張發奎今後將出以如何之態度頗堪重視又張軍實數於廣西湖南兩省雖不甚明然估計約有二萬云(二十四日上海專電)

日內閣協議北滿對策 事態惡化取增兵方針
陸軍首腦商定尚待議會議決 國聯倘不改態度亦惟有退出

廿三日之臨時閣議於關今後北滿之對策作重要協議矣對於今後有威脅破壞治安者即與以徹底的膺懲同時更以北滿今後事態若惡化時決定執取由內地向該方面增派所要兵力之方針矣(廿四日東京專電)

日本陸軍最高首腦部待荒木陸相歸京於廿三日午前十時會議協議結果對北滿之緊急重要措置決定待臨時議會決行 對國聯問題亦交換意見結果以國聯若堅決不改其時之態度時除退出國聯外別無他策業已意見一致於正午散會矣(廿四日東京專電)

東鐵南部線 電線多切斷
石頭城子附近 兵匪正在交戰

於東鐵南部線陶賴昭石頭城子間電報線爲匪賊所切斷據東鐵二十三日偵察之情報以哈爾濱爲起點一一四、一一二一〇七基羅米突之三個所電線已被切斷又李海青軍於石頭城子附近有兵約二千名目下與滿軍交戰因滿軍數少匪賊漸次有迫近陶賴昭之勢(新京電話)

石頭城子之 匪敗走
被吉軍擊破

占領石頭城子之兵匪於二十三日爲吉林軍鐵道修理隊所擊破死傷約四十名向西北方逃走吉軍戰死二名又羊面之騎兵三百於午後六時出動其他步兵等亦準備出動中(二十四日新京專電)

因反軍北進 双城被包圍
國際車返哈

一時占領陶賴昭之反軍三千沿鐵道線路向北進擊双城堡亦被匪包圍陷於危險該地之日僑及國際列車均於午後五時退返哈爾濱事態猶有惡化之形勢(二十四日哈爾濱專電)

國聯謀妥協 提出修正案
日當局接長岡請訓 仍主撤兵時期自由

關於十九國委員會決議案第十一項日本與國聯之衝突似將不免然國聯事務局首腦部此項爲圖何等之緩和關於該第十一項之混合委員會權限之規定已作成變更委員會之多數可決制之修正案以非公式求日本政府之妥協因此長岡代表於廿三日又致電請訓其請訓之內容雖附嚴密惟問題之中心則在將十一項如何修正可得日本之妥協關於此外務首腦部於二十三日開始與陸海軍當局協議然以日本言之可得妥協點則爲將混合委員會關於日本軍撤退時期之權限削除保留爲日本之自由商其決議須有全會一致外別無他策在二十三日之協議似爲最後的決定者然芳澤外相與政府首腦部協議後將決定最後的態度(東京專電)

共軍二千 襲大冶
與軍隊交戰 避難者混亂

據漢冶萍公司接到大冶急報共軍約二千來襲大冶鐵山附近現與軍隊交戰中鐵山避難者陷於大混亂狀態云(二十五日漢口專電)

東洋第一之 無電台
美國以巨欵 正計畫建築

美國無電公司發表今次計劃以八十一萬五千兩之投資建築東洋第一之放送局電力爲六十基羅瓦特以便對美放送云(二十四日上海專電)

今日發行星期副刊

滿洲國國務院 總務廳秘書處 啓事

本總務廳現發行滿洲國政府公報凡信用殷實之書局或派報處等如有願代銷者希至本處接洽爲荷

大同元年四月廿二日

奉山鐵路管理局 廣告

啓者本局依天然鹽水供諸公共享樂成溫泉場所位在興城東南距城五里修有平坦馬路直通車站東有釣魚台海水浴場東南有菊花島東北有肖山登樓眺望諸名勝盡收眼底院宇廣袤建有新式樓房百間器具設備齊全築有大小浴室七處栽植各色樹株花木點綴風景水溫度平均在百度表七十度左右含有鹽性反應加里斯達等成分經德國化驗可醫病十餘種如胃病肺病神經病筋骨痛瘡症皮膚病等或洗或飲極有功效前經賀僧俱視爲遠近坐湯浴疾者男女老幼連絡不絕而來者衆去月實行開放各層樓房定價出租平等每日隨便入浴不另收費至行旅一次每月十五元七元四元三等每間每人收票價五分男女兩部定價極廉使此天地佳惠人人浴者僅盡量享受春風日暖野草漸青海光山色增人快樂不但清身浴疾且可暢心悅目亦樂事也如蒙惠顧不勝歡迎 特此通告 營業時間 每日午前八時起午後五時止

馮慧一君鑒

鄙人前於頭道溝勝町建築樓房一所由那錫五承包閣下擔保距工未及半該包工人拐款潛逃涉訟法院一二審均判由閣下負責繼修完竣及賠償損害在案乃閣下藉纏訟爲延宕之計要以修蓋未完之樓房停工二年之久屢經風雨剝蝕基等均受極大損害若再遷延恐有危傾之虞茲爲閣下輕責並將合同範圍內閣下所負之應修一未修工程招由厚文木廠吳德厚承包計需工料現大洋叁千一百八十元暫由鄙人籌借俟賠償損害三者終結再行一併執行除呈請法院判決之一部閣下應負繼修之工程招工承包案外特此登報通知即希閣下注意 公 啓

孟天成接兌 普愛醫院 啓事

啓者前陳英普愛醫院業於四月二十一日經鄙人接兌改爲博愛醫院分院自接兌日起以前一切關係除鄙人承認者外概不負責以後一切概由鄙人簽字許可力負責任特此聲明

鳴謝 華商上海聯保水火險有限公司賠欵迅速

啓者敝號曾在聯保公司保有貨物火險大洋七千元因一時不慎均致失火損失非輕蒙該公司按損失數目如數賠償足見其資本雄厚信用昭著敝號感激之餘特此登報鳴謝

大連 台昌號 謹啓

敬啓者本年夏曆四月三日爲先考姜公諱得春字雨田三週之辰屆時在本宅修齋致祭並悼惟思遠近戚友未能盡悉又因期迫道遠未及備具正式柬帖僅登報端通知祈恕恭此奉聞

海城西門裏西安胡同慶餘當之院本宅 姜永纘 拜啓

邊業銀行廣告

本行資本國幣貳千萬圓呈由政府核准享有發行紙幣代理國庫特權專營各種存款放款匯兌貼現及普通商業銀行一切業務匯水利息格外克己辦事手續尤爲敏捷本行鈔務作匯東三省境內各地分行一律免收匯水倘蒙賜顧無任歡迎

總行 遼寧省城大南門內路西 德隆店胡同

電報掛號 九九九九 電話 總裁室(四五六四) 營業室(四六五八) 經理室(四六五七) 傳達室(四六〇七) 日本長途電話(二四五八三〇七三)

代兌處

天津 上海 大連 營口 安東 錦縣 四平街 新民 遼陽 吉林 長春 通遼 哈爾濱 安達 黑龍江 洮南 遼源 開原 海城 西安 新立屯 公主嶺 撫順 法庫 北平

啓者本行發行奉天地名現大洋元角券及京津通用角券除在遼寧本總行營業時間隨時兌現外並委左列各商號代兌 遼寧省城大西門裏西商業銀行 遼寧省城大北關下頭商辦公司

倉庫 本總行設有倉庫辦理貨物押款

大連

前搶郵便所之匪徒 二次行搶被捕
可謂得來全不費工夫矣

市內伏見町郵便所前、於月之十五日午後三時之白晝間、曾有明目張膽之惡徒、手持武器、侵入所內、搶去現金三百餘圓後、便乘門前放置之自轉車而逃走矣、所轄之西崗子警察署、自該事件發生後、以爲入春以後、匪人當告絕跡、似此人預想未到之强搶案、犯人雖一時逃脫預想決不能脫離大連市、且若任其逍遙法外今後尙不免再滋事端、致遺市民之後患因之曾於事件發生之後、遍佈警網於市內、以及金大旅大各交通道路、澈夜達宵不時偵査、一方連日來召集內之中日刑事隊、行以誓死的搜查、大有不使犯人落網而決不休之概、雖然犯人之手腕與行動極爲詭密、區區之警備力、碍難普遍於全市是以終未得端緒、在此一波未平之際、至二十三日午後三時四十分之白晝間、該被害之郵便所、又有年約三十歲許之惡漢、手持手槍、身着制服、隻身侵入事務室、而室中與客閑談中之立花所長以其進屋或係客人、正欲應酬間、而來者竟現其原形直現手中之武器、對照所長企圖非禮、而所長在前次因受過一次驚慌、今又相逢、立時魂飛魄蕩、犯人見其無以敵抗、更以手槍恐嚇、其狀兇惡、繼又强迫所長急速啓開金庫之鎖、企圖得錢後以室中人多、難達目的爲免身遭不測計、乘隙便逃、斯時同室中有事務員山下者、見其欲逃、乃不顧生死、突由窗戶跳出、而搶犯仍按從前之手續、出室後即乘自轉車逃遁、山下尾追其後、前者驅而後者趕、及至中央試驗所前之電車道上、適有二中學生不下百十名、因知爲匪人、乃取包圍形勢、將惡徒困於人群中、因此匪人失却逃路、正欲回頭中、恰有巡邏中之紅葉町派出所勤務警官高柳信一氏、迎面而來高柳君不惜生死、冒險而上與匪人相毆多時、始行就捕即時扭至西崗子署、由司法係嚴重審問、據稱該徒原籍日本岡山縣淺口郡鴨方町、現在市內沙河口京町百三十一番地之無業遊民、能登國一、現年三十二歲、前次該郵便所發生之搶案、確爲該徒一人所爲、聞該徒前曾充自動車運轉手、昭和五年中由奉天來連時、有行搶之意最近由浪速町三丁目坂本處買得手槍一枝、自於十五日行搶後、購買各種家具、擬在市內永久生活、至第二次之行搶、不惟一無所得、反而落法網、亦爲匪漣該盡云

法警之紙片制
仍定於六月一日起實行

關東廳警務局、前者爲管下各警察署司法警察事務之改善、曾於月前徵求各警察署司法主任之意見、結果、卒施行採用全滿洲之犯人番制、以舉檢舉犯人之能率、查此種制度所用之紙片、向來分爲白赤青三色、白者爲檢舉之特報、赤者爲犯罪之特報、青者爲助紙、後因活動實施上、多不方便、曾行廢棄今者以强力智能盜犯之手印、按紙而分別之、用適當之方法、與直接搜查方面、能活動者而改正之、此項方法、定於六月一日起實行之云

旅大間亦將實行送快信
本市金一角 旅大一角五

關東廳遞信局、向者僅在大連市內實行快信郵送方、後以旅順市內、亦有同樣施行之必要、故擬旅順市亦決定施行之、同時旅順及大連之兩者間、亦須有實施快信日計劃、而正在計劃中、現在已決由五月一日起實行之、此項快信郵使、不待一般郵便局之送信時刻、依照電報之分送、定例予以即時之送達、故有急需時、極稱便利、並聞此次快郵信件之寄書人、若用快郵、希望回信時、亦可得到、不過在必要時、在寄出之郵件上面、記載(要回信)另以快郵回信送交於郵便局方可、至於快郵之郵費、除一般郵便費外、在同一市內發到者、每件金票一角、至於在旅順大連間發到者、每件金票一角五分、快郵物件、在其背面空處書誌速達二字、發信郵筒或郵便局皆可、但以快郵之日由上言之、莫若送辛郵便本局(即旅順方面發信者送於旅順郵便局由大連發信者送於大市郵便局實爲最良云

有聲片開映 及力士奇技

聞名已久、人人所期望的中國有聲片、雨過天靑、准於本月廿六日起、在西廣場映大樂館公演、但祇演三日、即運赴他處云

西崗上海大戲院現演影片名爲『歌女恨』劇情頗曲折、演員作戲絲毫不苟誠執中國影片中之牛耳、影後別加演滬仁忠之氣力功能手斷鐵、釘牙斷鐵釘推釘入木並將兩鐵捧如蟠蛇、以頭灣曲鐵條等種種絕技、觀衆見之無不驚服、誠異奇人物也

奉天

調查團赴日領館經過 滿方因拒顧警戒森嚴
軍警密布藉以保護調查團 未出日界一步之華員銜名

國聯調查員一行到奉後因顧維鈞問題頗費周折然滿洲國爲澈底當初之聲明顧維鈞倘入滿洲國之勢力範圍內即行逮捕處以極刑該團因此關係似將採取個人行動單獨調查不然其在奉之行程已早發表矣若意國委員瑪列斯克治伯於廿二日午後八時獨乘汽車外出於廿三日午前二時始返大和旅館是以傳說紛紛有謂赴某方調查者此一行頗深惹起各方之注意其他各委員於二十三日上午中亦曾往自國領事館一行又德國委員索尼博士於二十三日上午偕其秘書往春日公園踏靑散步以暢心懷歷一小時之久始行歸來於晝食後除委員長李敦卿及意德法美各委員齊立於大和旅館之大庭前且談且笑似磋商要事一時頗惹各方注意互談有半小時遂一同上樓於拍期二時半由委員長李敦卿率領意德法美各委員赴日本領事館但滿洲國之奉天警察根據中央之聲明及該調查團由附屬地經入商埠地時在總重警戒網裏搜索中國側之顧維鈞及其隨員顧維鈞因之覺悟故個人與隨員等未敢離大和旅館一步靜候調查員之歸來再探聞種切消息該團一行到日本總領事館後即入會客廳行正式之會見禮後由吉田日本大使及外務省關係者到場之下由森島總領事代理以口頭的向調查委員說明滿洲事變以來之情形委員皆定神靜聽且二小時半始畢各委員遂與辭矣於日滿兩國森嚴的警戒裏而返大和旅館晚間即出席各領事所備之歡迎跳舞宴會九時許始盡歡而散二十四日後之行程仍未定云

滿洲國奉天警備團奉中央之命令絕對的禁止顧維鈞入國境是以對於警戒上頗爲嚴厲由二十三日上午九時起滿日交界之間警上重重三步一崗五步一兵有持槍面外者有執槍面裏者氣象緊張若臨大敵凡經由該地者不拘於何人一律檢查以防中國側之隨員及顧維鈞之潛入也滿洲國之警戒第一道防線爲由土馬路起經三經路亘領事館區至小西邊門外第二道防線爲由馬路灣起至大西邊門外及三經路淺水不漏此外保安隊率全隊出城外協助瀋陽縣之大隊在四哨警戒至省防軍亦於是日早晨開隊離去城二十里外肅淸股匪而免潛入有碍治安滿洲國之警備不謂不嚴其保護調查團可謂無微不至矣省會警察局長齊恩銘氏以國聯調查團現已開始着手調查各處爲保護計於月之廿三日實行新防閘重要巷口皆備有新槍双崗並保安局常守陳氏商團長王相軒氏會議之下實行聯合防禦復加之以游擊隊警備軍警察馬隊等全體武裝參加人員七百餘名並將新編之防匪小型摩托車隊亦同時全體出動往來馳驅奉天防務頗見周密云云

顧維鈞因恐遭滿洲國之逮捕於二十三日午後卒未同調查團各委員經商埠地而入日本領事館滿洲國爲澈底最初之聲明不惟單獨拒絕顧維鈞入國境即其隨員亦一律禁入聞顧於二十二日間晚餐雖曾一度外出然僅在春日町公園內散步觀月未能出附屬地一步即行返館茲誌中國側方面人員銜名如左

外交部前部長 顧維鈞
外交部全權大使 劉崇傑
外交部領事官 楊景斌
外交部上海特派員 嚴恩槱
柏林代理公使 蕭繼榮
交通部科長 鄒恩元
外交部理事 施肇夔
外交部參贊 游彌堅
中國代表會秘書 顧喜善
中國代表會專員 陳立廷
荷漢思背瑞總領事 鮑靜安
中國代表會專員 戈公振
中國代表專員 張偉斌
中國代表專員 劉廣沛
中國代表會專員 楊承基
速記員 顧執中
醫官 謝恩增
僕役 七名

調查團未抵奉之前 籌備歡迎情況
市府警局鐵局均極有表示

東北三千萬民衆、舉十二分熱誠、望眼欲穿之國際聯盟調查團、海路班李頓爵士、顧維鈞及日本吉田大使法國卑羅迭爾將軍德國謝秦博士等、一行決定於二十一日午後滋奉、以期與陸路班意國哈爾德羅班伯爵美國瑪丰將軍及其隨從等會合、該寓所已定爲大和旅館、擬滯在四五日北上、赴長春哈爾濱吉林等處視察、奉垣之各法團各團體、決舉行空前之歡迎大會、以盡地主之意、同時對該團皆有歡迎詞報告國內之情狀、其後即由招待員導引至城內各名勝之區參觀、及聽取一般民情、聞當該團抵奉時、各法團代表均到站歡迎、計有二千五百餘名、學生方面有三四千人、該團若在白晝滋奉時、皆舉旗歡迎、如夜間前來、則提燈前往、此外城省八門八關、高紮牌樓、壁書壁畫電塔及歡迎標語等、更爲恐不肖者、乘機滋事、警察當局、對於治安方面、尤特別注意、奉山鐵路以陸路者於二十二日決行滋奉、故於二十日特派專車一列、前駛山海關迎迓、茲將省垣各方面歡迎該團之形形色色、總誌如左

△奉山鐵路備車歡迎 奉山路爲歡迎國聯調查團、十五日開往專車一列前往歡迎、因行期未定、乃將專車空回、刻調查團已定二十日由平起身、該路乃於二十日早七點將專車一列、仍開往山海關云云

△省會警局檢查戶口 省會警察局長齊恩銘、以國聯調查團員、即將來奉、調查一切事宜、惟各區管界境內之戶口、不良份子及妨害陰謀之、擾亂從公安、是以於月之二十日、通令各區分局、即日施行檢查戶口、遇有不良份子、及可疑之處、可帶局內究查云云、

△高紮牌樓表示歡迎 市政公署市長閻傳紱、以國聯調查團員、日內滋奉、爲歡迎計是、以在瀋市八門八關、及商埠地、大小西邊門處、高設松枝牌坊牌樓、用以彩色電燈製成字句、爲歡迎國聯調查團、並粘貼標語等現已着手辦理一切、俟國聯調查團員滋奉時、定有一番歡迎良好氣象云云

△各校學生亦往迎迓 奉天教育廳長韋秀實氏、以國聯調查團一行、即將來滿、乃於二十日通令所屬各學校、當該團到奉時、決定率隊前往迎迓、以敦邦交云、

△日站商會籌備歡迎 又奉天日站商務會長王維川、因國聯調查團、分陸海兩班、茲決定來奉視察、茲爲歡迎計、特於二十日召開全體董事會、協商歡迎方法、結果當該團到奉時、除全體到站歡迎外、並備有歡迎詞云、

奉天省公署之 總務民政兩廳 籌備就緒正式成立
財廳決改組稅務監督說

奉天省公署本月廿三日因籌備改組成立總務民政兩廳特停止辦公一日聞總務民政兩廳即成立云又訊奉天省財政廳決取銷改爲稅務監督處財政廳長趙鵬第改任民政廳長所有財廳二三兩科歸民政廳辦公科長科員等不更動云又訊警務廳因辦公需人乃將省署第三科全科歸警務廳辦公

清鄉治匪條例
藏省長從新所規定

奉天省長臧式毅氏頃以各縣之匪患已欠斂跡前次所訂之清鄉八條不足以治匪清鄉況値春耕在適正式農民皆已歸農而仍在外論於匪類者皆非被迫之農民良民爰於月之廿三日重新規定治匪清鄉之辦法數條通令各縣一體遵行(一)清查戶口有無匪類淪溺跡其間(二)互保連坐注意新入之民有無不法行爲以免株聯(三)檢驗民有之槍枝子彈有無槍照有無盜賣並暗中通匪清匪之事並曉以加意保護免致流入匪手爲虎作倀(四)點驗自衛民團人數是否充足訓練是否合法治安是否能維持(五)實行懲獎法不力者懲有功則賞務須分明(六)各縣之軍警保團一致聯合認眞剿匪以求肅淸不分畛域(七)巡邏會哨認眞口令暗記以免魚目混珠等項云云

抵山海關時 中日之歡迎 曾折回秦皇島 聞車到始行

國聯調查員一行廿日午前十時抵秦皇島美委員馬考氏意委員馬列斯克帝氏以下陸行之三名與海路組分別於午後三時抵山海關當時車站有日方松下山海關守備隊長外華方山海關獨立守備第九旅長何桂國等隨兵排列歡迎市內華方紮有歡迎牌坊交佈各國國旗極盡點綴一行因滿洲國出迎之專車未到遂往遊覽萬里長城旋又折回秦皇島出席開灤煤礦之歡迎宴二十日晚在車中於秦皇島一宿一方奉山鐵路出迎之專車當晚八時十五分已開抵山海關因之一行廿一日朝遂來山海關即登專車午前九時由山海關出發直赴錦州矣(二十一日山海關專電)

慶大同
謳歌新國家 應時之鼓詞

和平使者國聯調查團滋奉後滿洲國民之愛護滿洲國之熱誠愈呈濃厚咸目爲滿蒙爲世外桃源今後的國民將永沐光風化雨長在舜日堯天之中一般學者更爲使不曉滿洲國眞相者澈底的瞭解計特編成仿鼓詞式之宣傳單名曰慶大同撒佈市中以便拾閱一致奮起擁護新國家該宣傳單如次

新歌詞

中華民國念餘年四起刀兵民不安萬惡軍閥惟自利一朝失敗膺難完這軍閥有朝一日權在手他就要不管公理二和三他還說笑罵只由人笑罵自要那金錢勢力屬着咱活該我中國人民都遭難遂有那軍閥驕橫不停閙且把那中國軍閥都擱起再表表東北軍閥學良男這學良襲得先人餘陰成了東北首腦他就作威作福那知厚地與高天平日裏疏賢遠能多聽些小人語最好那聲色貨利四個字無一不全爲保護個人勢力纔把兵練每年的軍費也得數千萬元加上蓋大樓置美妾揮霍豈止數百萬觀跳舞開盛宴一夜動輒數萬千似這等揮金似土豈是自家財產也不過在國民身上取稅勒捐商人的營業捐添了不少農家的地畝稅加上若干只落得商業蕭條多歇業農家貧困賣莊田似這時生活程度高如此何堪這橫征暴斂一年年這學良飽暖生朋講排外惹友邦伐暴安民這學良的巢穴被人折毀他還陰圖報復心總不甘派來了無數的便衣隊把四鄉民衆擾得不安且大散金錢收買胡匪令他們肆行搶劫莫停閙搶去民衆的物品還不算還要奸淫放火總難饒可憐那民衆無辜慘禍只落得流離失所苦顚連這學良以爲自己無地可歸民衆俱都該死那能夠我在水裏還讓你們在乾田這民衆受此屠毒無人搭救在那水深火熱裏叫苦連天幸上天好生民衆有救遂有那造世的英雄群起爲袁公金鎧于冲漢臧公式毅盡高賢趙公欣伯法博士吉林熙公智最先哈市還有個張景惠望高德重志行嚴龍江雖是邊塞地那促進建國大會亦立爲更有那大義高情的友邦相幫助那新國家的建設要趕前緊接着滿蒙的民衆全都促進各地的促進大會歡呼震天民衆英賢順從民意組織政府那王道政治出現就在今年衆賢能不自居功愼選元首須把那允孚衆望的人物請出山溥儀氏賦性仁慈量寬厚生來的君王氣度志非凡衆民意希望先生出山如大旱望雨衆代表順從民意數次敦請不嫌煩溥儀氏慨允出山就那新國家的元首眞正是名正言順又把他的老家還建國首都設立在長春地國曰滿洲年號曰大同年滿洲國的元首名執政爲的是不與帝制一樣般就任後通電歐美列强聲明立國各國的承認覆電恐後爭先滿洲國的通商門戶開放滿洲國的國民自由平權說不淸的滿洲國家施仁政享不完的國民幸福浩無邊從今後軍閥惡行除個淨從今後橫征暴斂去個完從今後職業發達無游手從今後金融活動莫爲難從今後減輕負擔少納稅從今後不吃來不穿從今後中外國人皆兄弟從今後不分種族共遊玩從今後萬民共度歡娛日從今後普天同慶太平年從今後日滿一同來團聚從今後共存共榮熱意從今後滿蒙成了快樂天地從今後滿蒙成了世外桃源從今後國民永沐光風化雨從今後國民長在舜日堯天從今後旅歌於途農歌於野從今後黃童白叟之語歡言從今後萬族同居的大同世從今後光天化日的大同年編成慶大同鼓詞來演唱念新國家的建設要完全方得大同世界樂陶然何庸們我們說書的細細談

各方面之極力擁護新國家由此可見矣

牛莊

閻市長爲整頓 交代各事宜 召開課長會議

奉天市長閻傳紱爲整頓交代事宜本月廿三召集各處課長開結束交代大會云

自衛團遊擊隊捕獲 著名匪首仁義
及匪黨施三搜出手槍一枝 即將解縣聽候處決

五區自衛團遊擊隊自成立以來該總隊長李春華一分隊長李萬齡即率隊四出巡緝對於地方治安特別注意昨誌總分隊長在河西楊家塘村捉獲著名匪首仁義匪徒施三當由該二匪腰中搜出手槍一支起出大槍一支於今午後押解來牛交警察五分局看押想該隊長到差未久即抓獲匪魁其作事認眞可想見矣

李團長嚴禁 軍人擾商民

本城駐防陸軍第二團長李芳圃氏以軍人職在保國衛民誠恐不肖之徒不知應盡之義務在外藉端生事或向商民挪借錢鈔賒欠貨物等事實與軍人名譽有關故特佈告軍民人等不得私自通融致干咎戾云

硝磺局催炮商 換領許可證

硝磺局局長趙善實以地方平靖各炮商硝戶逐漸復業而該商戶之許可證例須一年一換特令各該商交舊換新勿再因循倘仍不交換定依至重之倍數處罰決不姑息云

縣署奉到禁烟令

本縣行政當局於前日接到上峰禁煙訓令後即命令各區分局長各農會各村長等一體遵照辦理如有私自種植者一經查出從重處罰按鶯粟一物爲害最烈農民等勿貪蠅微利忘却稼穡之本凡鄉民已經稱植者須着速鏟除改種五穀爲上策倘仍置之不理待官家查出即想種早田亦已晚矣

改組令遲遲未發

奉垣省長公署前曾有令着各縣改組內部一則曾誌前報茲此項改組章則迄未發到故本縣各機關人員一仍其舊據另一消息云此功令一星期內必能頒到云

紅卍會收到捐欵

駐割牛庄海城之陸軍第二團長團李芳圃前在該城抓拿煙賭犯多起當時將賭徒等罰欵大洋一百元如數交於本城紅卍字會並備公事一誠着該會收存辦理慈善事業按李團長在軍事繁忙之際猶不忘慈善事業可稱軍人中之獨樹一幟者矣

劉會長即日發喪

附屬地前任華商會長劉春山忽感中風之疾因而不起各情曾誌前報茲劉氏身後極其蕭條因金錢關係不能大辦定於夏曆三月十九日開吊廿日發引云

縣署財務局 派員催賦捐

海城縣財務局爲經徵稅收以裕公欵見起當由局派員數名分赴各區嚴催畝捐及課賦如有玩抗不納居心搪塞者定必傳到勒令完納想有故意拖延絕不能再緩云云

海城

國聯調委員過境

國聯調查團於月之廿一日午後五時許乘特別貴賓車經過海城爲時並未停車此間孫縣長事先曾派騎兵六組在客車經過之處如朱家屯敎軍山唐王山南台各要路加意警衛直待客車出境之後方行撤回云

官紳迎接王司令

東北暫編陸軍第一旅劉匪司

洮南

軍政商學各界追悼 剿匪陣亡將士
各機關領袖均到場燒香 儀式隆重頗具盛況

洮南蒙邊陸軍客冬因奉北洮縣匪氛猖狂披星戴月出發征剿數月以來將士均能用命卒將奉垣一帶及鐵開彰遼梨撫四各縣被匪盤據之地均已掃蕩淸平近來剿匪各軍陸續凱旋當剿匪方殷之際前方將士奮勇殺敵官兵忠義視死如歸計在前方陣亡王慶臣少校連長以下共十五名因公捐軀至堪惋惜本縣軍政商農各界爲慰英魂起見爰於十八日假鎭安寺前高打靈棚中懸靈牌僧道誦經鼓樂如之輓聯飛揚因限篇幅不及詳載是日即到會追悼者有蒙巴督辦公署各處處長縣長公安局長敎育局長商農兩會長張督辦因公他出派有代表在場與祭來賓方面有日本憲兵隊官員二十餘名洮昂路局代表兩員本報江經理盛京時報副經理泰東日報劉經理其他法團均多前來追悼盛況頗具隆重午間郎誦祭文全體與祭大有武侯班師祭瀘之慨想爲公捐軀千古不朽英名俱存云

新賓

黃商務會長愛獲 全縣民衆德澤
屢次捐資供應刀匪等勒索 縣城因而得免騷擾

新賓商務會長黃金來原籍昌黎係業商出身於數年前曾在該縣街第一般商萬隆號充任外櫃各商見該會長作事認眞於民國十六年公舉爲該會會長去年中日事變時潰兵過境恐該隊入境擾擾該會長迭給該隊路費若干他往該縣平安無事前數日有大刀匪意欲進該縣境燒搶該會長又派人携鉅欵送出郊外自事變至今外城遭兵匪之亂者屈指難數而獨我新賓街未遭燒搶者幸賴該會長善於調停之力也不然該縣商民不知遭偌大之損失目下商民咸謂該會長不但有端木賜貨殖之才而且有魯仲連藺相如之智云

批示

●奉天警察局批(二十二日)

△人力車同業公司 呈爲會員馬凱山新購車輛由批旣據證明新購車輛仰即來局納捐營業可也

△人力車同業公司 呈爲證明會員張立林由批既據證明仰即來局納捐營業可也

孫成文等 呈爲因棄被押懇請調查由批此案已送市政公署訊辦矣

●奉天市政公署批(廿二日)

△張子卿 爲代張殿祥請註銷床捐由批呈悉據該商呈稱各節業經派員查明屬實應准註銷惟所欠九月份床捐現洋五元應由該代呈人交仰即遵照此批

△王占春 爲更正房捐間數由批呈悉據稱房捐間數不符等情業經本署查實應准將原捐票六間更爲四間另發通知書一紙仰即遵照納捐勿延可也此批

齊克鐵路工程局廣告

爲廣告事本路爲便利旅客推廣營業起見自四月三日起中東龍江間特開行輕油客車其原有第二七第二八次列車則不行駛於中楡支線茲將開行輕油客車暫行辦法及時刻表開列於左恐未週知特此佈告

計開

中東龍江間開行輕油客車暫行辦法

一、爲便利旅客起見中東龍江間每日開行輕油客車往返各四次

一、中東龍江間輕油客車不分等級概按三等客票核收票價

一、凡由中東站擬乘第二八次列車往楡樹屯以南各站或他路聯運站之旅客仍照舊發售一二三等客票但各等旅客須乘輕油客車到楡樹屯站後再行換乘第二八次車所載相當等級之客車

一、凡由楡樹屯以南各站或他路各聯運站擬乘第二七次客車到中東站者其客票仍須照舊辦理但各等旅客須在楡樹屯站同換乘輕油客車前往

中東龍江間輕油客車開到時刻表

上行 (202)	上行 (204)	上行 (206)	上行 (208)		站別		下行 (203)	下行 (205)	下行 (207)	下行 (209)
8,30	15,30	19,10	23,00	開	龍江	到	55	18,00	32	58
9,00	16,00	40	30	到	楡樹屯	開	10,25	30	02	28
01	30	41	31	開		到	57	27	22,01	27
18	47	58	48	到	中東	開	9,40	17,10	21,44	0,10

大同元年 月 日 齊克鐵路工程局

神數 優待券

啓者鄙人昔藏秘本『神數書』三十餘冊今欲割愛以公諸同好書存有限購者從速足先登庶免向隅閱報諸君如願解決終身疑難請將優待券剪下並書明受信處再寄書價(甲)日金票六十錢(乙)奉天現洋票八角(丙)郵票不收(丁)寄費照例應另加一成但如附『優待券』即免收郵費空函恕不作答(來件最好掛號以免遺誤)

(收件處)奉天八王寺東李家園子五六號陳宅 立達氏謹白

願辦本報分社者鑒

逕啓者如有希望在本報未設分社之滿洲國各地及河北山東各縣與朝鮮新設本報分社者希直接向本報函商必當照章速與准許此佈 本報經理部啓

春季競馬大會

開催日 四月廿九日(祝日) 三十日(土曜) 五月一日(日曜) 五月七日(土曜) 八日(日曜) 九日(月曜) 每日午前拾時開始(雨天延期)

場所 於星個浦競馬場

勝馬投票券 單勝式金五圓 復勝式各金二十圓

社團法人 大連競馬俱樂部 電話三二一五三番

入場券附彩票

一等 金壹千元(獎品券) 壹張
二等 金參百元(獎品券) 壹張
三等 金壹百元(獎品券) 壹張
四等 金五拾元(獎品券) 壹張
五等 金參拾元(獎品券) 拾壹張以內

消閒世界

迷岸記(續)　(尹娘成)

於是經衆於選出、總副司令以及前線總指揮、與夫押運糧草、種種稱職的人才、立將陣式佈妥、動員令下、防守銅城 莫使敵人攻破機關佔了勝利、若是銳氣稍被挫動、輒尤復換接應、何懼乎彼方敵人、攻者力猛、想我此方守者、自有奇策制勝、虛者實之、是諸葛武侯、城頭撫琴、有驚退司馬仲達之能、實者虛之、是孫賓減竈收兵馬陵、有誘敵龐涓之策任爾雄兵百萬、戰將千員、想爾恐也難以逃出這、迷魂陣的範圍以外也！

這彼此雙方、戰罷多時、僉議前夜晚間、竟不知由何乃乘吾不意、攻吾不備、彼稱郭乃其姓、大發其名、彼飛入一隻 頭體兒來、却自由生門殺入、而由開門逃生攫去吾等之塊洋、一千五百有零、而今不知逃往何處去狗苟蠅營、安富尊榮矣、想彼既已得意、必然重來、大逞其能彼若稍知進退、永不復來、算是他僥倖萬分、如其得隴望蜀之心未死、重來挑戰、則我方即不惜其兵力充足、糧草豐盈、只須略施小計、將彼誘入陣中、佯輸詐敗傳擊緩攻仿效那漢高祖連輸與楚霸王七十二戰、啓其貪志、欲罷不能、管教這最後的下一戰成功、不言這

衆賭棍、私議暗恨、都說那郭大發、將這一千五百大洋久假不歸、乃又豫先兒、「密備陷坑捉虎豹、暗埋毒藥炸蛟龍、」正値這郭大發將門一推、由外進入、衆賭徒一見、喜笑若狂、衆皆起立、極表歡迎、讓於賭案之前、正與這守銅城的總指揮對面相迎、不待這一個回合的勝負、支配完畢、即急得那一般的攻者、抓耳撓腮、催促快快的獻出銅城、以觀虛實、手拍十字陣地半邊撲鑿、連聲作响那輜重糧草、方纔解到陣地、各皆伸出巨靈之掌、爭奪銅城、藉欲以觀究竟、只聽得 噶一聲、城門書然立闢、衆人所佔之陣地、白如積雪寥而大發所佔之陣地、覺如漢族之國旗全部通紅、連戰連捷、未損一彈、未折一兵、直至日出三竿、雙方各自罷戰休兵賭棍個個 然若失咸誇郭大先生、確係賭中的巨擘、又兼時運亨通、雖經百戰、有勝無負、彼等外貌、雖然恭維心中却是忿恨不平、聲言書間暫息倦體、夜間開火再攻門來、遙瞧大發身前案上的紙幣現洋、堆積如山、知是今夜晚間、仍又得了勝仗、遂走向近前、帮着携取、同巴寢處、計點扁餘、約萬餘圓遂一捲包、封鐍入庋、二人不吃店飯、同入酒樓、任意選擇、可口兒的美味、醉飽而歸、大發入牀、倒身睡熟長遊步院中、

男女衛生要事(五)　(濟民)

女子生殖器之實質

女子陰部、內經謂之廷孔、亦有今則統名謂之生殖器、外部內部之分、外部之名曰陰阜、曰陰唇、曰陰門、曰處女膜、曰尿道、曰廷孔、曰大陰唇、曰小陰唇、陰阜即陰外墳起之肉、所以蔽陰骨者、陰毛則保護生殖器、非徒其於體之美觀、相書所謂無陰毛者、主淫賤是也、陰門即窒口也、廷孔形狀略似男子龜頭、交媾磨擦之際勃起之作用、大陰唇分兩側、外生陰毛、內有無數之小腺、甚滑膩、小陰唇有知覺性、能助交媾時之快味者此皆陰部外觀之美、於生育上無甚關係、惟處女膜則關夫貞潔閨秀之名譽、故成婚之夕、世俗有驗紅之禮、蓋女子初與人交接、其膜必破血色鮮艷、紅如丹砂、經久不變、造物生此薄膜所以保護處女子貞節、然亦有誤破者、或因猛潮衝激、或因醫師手術、或因乳母過失、或因遇有危險、跌撲損傷非盡觀夫不貞節者、若內部則有窒口、子宮、子宮頸、卵巢卵子、喇叭管諸部、窒口位居直腸前、膀胱後、形如圓筒、上通筋腦、故受男陰之磨擦甚覺愉快、子宮在膣口之上部、卵巢中所製造之卵子、於一定期中、留於子宮內、處女與婚、既分娩後大小不同、子宮頸則居子宮之下部、爲交合時感覺最敏者、當慾情勃發之際、能以異常泳力、出沒於窒內、迎男子之龜頭、而吸其精蟲、輸入子宮卵巢、即發生卵子之製造、所卵子之小如針頭用顯微鏡觀之如豬粒狀、卵子發育、每在女子春情發動之期、喇叭管者、乃卵巢達於子宮必由之說、而頭一大一小、形如喇叭、凡不妊則卵子不能達入子宮、且因此生疾者、卵子與精蟲相遇在一星期以內、可望妊娠、逾期無效、然屢受男子交接戟刺過傷、則喇叭管亦痺麻不仁、收縮之力亦失、淫賤娼妓、不能生育、其病由此總此女陰內外部、皆係嬌嫩之性、矜貴之品、每爲男子功參造化、凡屬婦女宜如何加意保重、豈可與正式婚姻結髮夫婦而外、妄與他人交接哉(未完)

胡蝶的婚姻問題(續)　(偕友)

胡女士聽我的話、不特不覺得爲難、反而透出很願意給我知道的樣子說、「先生、你是站在電影界面前的、我應當給先生知道我們的一切的、但是…」這句話說出了以後、他似乎又不願講了、訥結果他還是很大方的繼續着講、「先生、你要知道我的婚姻問題、應當先明瞭外界對於我們電影女演員的觀察提起這事、我很覺得悲痛、因爲外界每吧我們充當女演員的人格誤解、雖然我們的同事之中也許是有千不名譽不知自愛的、但似乎不該一筆抹、把全體女演員作平等觀、所以我們初入電影界、就聽見許多人拿這種誤解的話來勸阻我、幸而我意志堅決、否則也許會沒有今天的一天的、可是自我入了電影界之後、我才明白潔身自好終於是淸白的、不過在自已的起步的時候、要加以留意罷了、一般不明白的外界、因少數不名譽份子的破壞、竟牽沖到我們全體、所以我要先生明白我們女演員的人格、須知道沒捲入不名譽旋渦之中的還是占多數、因了外界這一種誤解、我以我們的婚姻問題 就感到困難了、老實說、外界很有不少的人以娶得女演員爲榮幸的但是他們希望之中、終未免帶看些侮辱的色彩、結果由他們金錢的能力、女演員的人格在無形中降了一等、十九是充了一位富翁的側室、這特非是中國在歐美各國也有這種情形發現、在中國更是不可掩沒的事實、女演員要想做一個富人的正式妻子、似乎在這新舊社會靑黃不接的思想之下是不可能事情吧我不願長他人的志氣、滅我們女演員的威風、但是事實是實是如此、我也不願虛將聲勢、欺騙自已欺騙別人、尤其是我……」

胡女士講到這裏、停頓了一會、搖了一會頭、我知道這是女兒家的害羞、所以我又繼續着請求他講下去、於是他又接着說、「我更難了、雖然我的地位不過如此、但外界的謬獎總認我爲衆星之領袖、但是因了這個謬獎、覺反使我的婚姻問題難解決了、可是我也不急急乎的要解決、因爲我覺得無論男女這婚姻問題是最煩惱的一件事　(未完)

潘水菊評　(壯魂)

董玉蘭之鴻鸞禧

絮影萍蹤、天涯客子、午夜一燈、惟有青書黃卷、日來春雨、凄風愈增離恨、本日放晴、遊北郭、過中山戲院作再度之周郎、幕上正演小品卿之花爲媒、予雖不喜此等物事、故忽視之、俄而鑼鼓啓處、董伶之鴻鸞禧登塲矣、掌聲轟起、飾金玉奴、爲丐出、自無粉黛鉛華、然素端莊、反映特出之妙此劇源出明末、我國舊小說今古奇觀、載之甚詳、近代伶人、由成國劇、全戲結晶在洞房之棒打、以寒薄倖男兒、一般梨園、則僅演其前段、意在滑稽、以博衆粲、此日玉蘭飾玉奴、翹首深閨望父不還、遂倚閭遙瞻、時値隆冬瑞雪、織御、掃路、玉骨生寒、有如身受、覩餓孛大隊、側急油生、容之入室、問念私娘、及親庭歸責上、緣註三生、竟招快婿乃以大義動之、卒至星聯天乞人女而轉爲丐人婦矣天子招賢、莫稽入闈、兒女柔腸 情深繾綣、遂擬偕行然棄而不顧、意良不忍、於是進退維谷、忸怩不安、極爲得體、其初塲之西皮二六鶯語聲、音容猶饒耳目、秀麗玲瓏、得天獨厚、聞明日劇目爲六月雪、此爲蘭伶傑作、曾不多露、屆時檀板輕敲抑揚頓挫必有獨到之勝、吾必知裘馬王孫、連翩蒞止、巍峩戲院、將有應接不暇之觀也焉

春日尋芳記　(獨醒)

我是不會做花評的、而且也不愛做花評、每每見人所作的花評品頭論足、千篇一律、無非是些麼芙蓉面哪！楊柳腰哪！時髦哪？摩登哪！種種肉麻言詞、眞叫人討厭得很、夫評花本文人游戲之作、若評之不當、不如不評之爲高、

上星期日、二三友人、邀作尋芳遊、至露市四十五號挑一校書、作臨時消遣校書唐其姓、秋雲其名、奉天人、曾畢業於奉天女子師範、來津無多日、因環境惡劣、遂置身青樓、非其所願、旋以生活關係、種種壓迫不得不降志辱身、竄獲如意而事、

校書性 慧、貌可人、素服淡粧、却嫌脂粉、不但無女兒態、且有丈夫風、雖樹幟不久、而捧塲大有其人究不知誰有艷福獨享其一臠九其該號女主人秀亭、徐娘半老、風韻不減、對於過客招待應酬、特別週到、一種風騷浪漫、非筆墨所能描寫無怪在該號往來顧客、莫不先欲一觀秀亭爲快、該號面百業蕭條之時、該號仍生意鼎盛、固然也、想秀亭當方便門開之日、肉蒲團上不知其顚倒無數衆生一笑

營口之金花與普蘭店之福貴

營訊、金蟾班之金花校書京保產也、年方二八、美麗大成、溫柔文雅、舉止大方、有閨閣之風、無青樓習氣、言笑不苟、出於自然、最足令人可愛者處處含情之語中、並工新舊歌曲、動人尋味、而招待殷勤、盛無倦色、故可謂青樓中不可多得者也、無怪前在濱江、芳名大噪、今雖來營尚不越旬、而生涯頗盛、大有迎接不暇之慨、援筆誌之、特介紹於走馬章台諸君以便問津也(朝陽樓主)

普訊、福貴金紅班之紅姑娘也、與余友牟君相識、雖無多年深交、而時相過從情意頗篤、牟君時對余道及、該妓姿色秀麗、性情溫柔、余聞之、未之信、更因昔時俗務蝟集、未克偕往、一飽眼福、日昨天晴爽、南風煦煦、公餘之暇、散步街頭、恰與牟君相逢、邀一視、余強辭不獲、安步而往、適校書與同伴姊妹談笑之際、見牟君與余至、歡然相迎、讓於金屋、校書苗條身材、細如楊柳、舉止裊娜、嫵媚動人、一雙麗眼、脈脈含情、粉面細膩艷如桃花、令人一見不覺魂消、如此麗人、實不多覯尤其言語文雅、待人厚道、無嬌矜自大之氣、無奸巧鬼詐之態、雖墜落青樓尙具閨閣之風、其尤善長者善帖人意、能得顧客 歡心無怪乎每日賓客如雲、大有應接不暇之慨、如該妓者、可謂花界之翹楚也　波投)

寄人　(魯扉)

當髮拂在你的胸前時、
不知道你是在溫柔的撫弄
一直到我輕輕逃開你的懷抱
時半絲的引牽才知道你眞
慰安
我願死到無人的地方、
我願生到無人的地方
人萬物之靈一萬惡之藪啲！
何必與他們儘徘徊、
願與你同入魔鬼之門、
妹 願與你同歸渤海之底、
但、除了你 却沒別人！
雖然你並不深知我、

這是一九三〇年除夕夜守歲時、在七分鐘內寫成、寄給我的愛人、現在看來不無可取的地方、所以抄下來他一字不曾改過、好壞不管

古本金瓶梅

第二十三回　蕙蓮兒背夫感病　春梅姐正色閑邪(一)

說話次日有吳大妗子楊姑娘潘姥姥衆堂客、因來與孟玉樓做生日、月娘都留在後廳飲酒吃出一件事來、那來旺兒、因他媳婦癆病死了？月娘近又與他娶了一房媳婦、乃是賣棺材宋仁的女兒也名喚金蓮、當先賣在蔡通判家房裏使喚、後因壞了事出來、嫁與廚役蔣聰爲妻、這蔣聰常在西門慶家答應、來旺兒早晚到蔣聰家叫他去看見 這個老婆、兩個吃酒刮言、就把這個老婆刮上了、一、不想日這蔣聰因和一般廚役、分財不均、酒醉斷打、動起刀仗來、把蔣聰死在地、那人便越牆逃走了、老婆央來旺兒對西門慶說了、替他拿帖兒縣裏和縣丞說、差人捉住正犯、問成死罪、抵了蔣聰命後 來來旺哄月娘、只說是人家媳婦兒、會做針黹、月娘使了五兩銀子、兩套衣服 四疋青紅布、並簪環之類、娶與他爲妻、月娘因他叫金蓮、不好稱呼、遂改名蕙蓮這個婦人、小金蓮兩歲、今年二十四歲、生得身子兒不肥不瘦模樣兒不短不長、比金蓮脚還小些兒、初來時、同衆媳婦上灶、還沒甚麼粧飾、後過了個月有餘、因看見玉樓金蓮打扮、他便把秋髻墊的高高的、頭髮梳的虛籠籠的水鬢抽的長長的、在上邊遞茶遞水、被西門慶看在眼裏一日、設了條計策、教來旺兒押了五百兩銀子、往杭州替蔡太師製造慶賀生辰錦繡蟒衣、幷家中穿的四季衣服往回也有半年期程、從十一月半頭、搭在旱路車上、起身去了、不料他老婆蕙蓮、自從他起身之後、隨即害起病來、頭痛身熱、早輕夜重把面容兒頓時消瘦、月娘見他這病不輕、叫他做些輕單事情、不與尋常媳婦們看待西門慶知他有病、着意憐惜他、金蓮看西門慶憐惜蕙蓮便知其中緣故、不期到此、正値孟玉樓生日、月娘和衆堂客在後廳吃酒、西門慶那日沒往那裏去、月娘吩咐玉簫、房中另放棹兒、打發酒菜你爹吃、西門慶因打簾內有見蕙蓮身上、穿着紅紬對襟襖兒紫絹裙子、在席上斟酒、一付憔悴形容、便問玉簫道、那來旺的媳婦子蕙蓮怎的紅襖配着紫裙子？怪模怪樣、到明日你對你娘說、另與一條別的顏色裙子配着穿、玉簫道、這條紫裙子還是問我借的、說着就罷了須臾、過了玉樓生日、一日月娘往對門喬大戶家吃酒去了、約後晌時分、西門慶從外來家、已有酒了、走到儀門首、這蕙蓮正往外走、兩個撞個滿懷、西門慶便說道蕙蓮兒你的病可好麼？說着隨手要探他額上、發熱不發熱？蕙蓮吃着一驚、疑西門慶調戲他、說道爹、奴的病是少好了、爹休如此、用纖手望西門慶手上一推、西門慶道、你不要害病了、你要我頭面衣服、隨你揀着用、那婦了一聲兒沒言語、一直往前走人、西門慶歸到上房叫玉簫送了一疋藍緞子、到他屋裏、對他說、爹昨日見你穿着紅襖配着紫裙子、怪模怪樣的、不好看、總拿了這疋緞子、使我送與你、教你做裙子穿、這蕙蓮開看却是一疋翠藍兼四季團花喜相逢緞子、說道、我做出來娘見了、便怎了？玉簫道、你爹到明日、還對娘說、你放心、爹說來、只要你病好了隨你要甚麼、爹與你買

協源茂紬緞莊　特選上等綢緞呢絨唱片風琴化粧香品百貨齊備批發零躉價格從廉歡迎惠顧　總經理先施化粧品　電話 八五 四七 三五 五九 番

婦女新藥　聖母靈膏　主治婦女經血不調子宮諸病久不生育一切癆症無不屢試屢驗誠乃當今婦女界之救星保護孳生之良劑　歡迎招募各商埠代理店如願代理者通信面議均可也　總發行所撫順日站　義和謙大藥房　長電話二七一八番

上海大戲院　(電話二二五四七)　四月二十三號起公映　(唯一悲哀名劇)　歌女恨　萬人驚得天下這班不負責任的父母得世上那些意志薄弱的女子感激流涕　同時加演　△警世劇中的頭兒腦兒▽　△哀情片裏的項兒尖兒▽　名震東北大力士登台表演新奇魔術

娛樂茶園　寺兒溝電話三三四一番　◁陰曆三月二十日▷　早塲　小艷茹　小佳鳳　孫玉亭　許戲藝術大家　筱彩鳳　絲紙計　文武代打　晚塲　小艷茹　小彩鳳　孫玉亭　小桂鳳　許戲藝術大家　筱廂紅　花爲媒　文武代打　黑猫告狀

世界大戲院　陽曆四月二十四日起　…好片特別減價…　三集西遊記　地雷 火炮 衝鋒 冒險　軍事 艷情 偉大 佳片　是改革西部進化之一　明星公司出品　主演 趙靜霞 夏佩珍 蕭英 鄭小秋　◁下期預告▷　俠女救夫人

婦女靈藥　女界福　主治婦女一切諸症強身補氣血神效　詳細說明函索即寄▲各埠皆有出售　招募各地代理店函商即覆　大連德記全棧大藥房總發行　女界福營口總代理店和發樂棧與茂義保興長

牙痛餅藥　最新發明牙痛靈藥　主治諸般牙痛五分鐘立刻斷根永不再犯空前絕後百發百中之神奇靈藥

生乳餅藥　第一生乳神藥　主治產婦乳汁不足不通乳汁全無服此藥十分鐘後乳來如湧泉功效神速萬應萬靈

大連德記全棧大藥房代理各埠皆有代售

中國銀行特種存欵廣告

頻年以來政局杌隉鮮有寧歲經濟組織迄未完備既無普遍全國大規模之儲蓄銀行又無信用鞏固之人事保險公司民衆方面每苦於儲蓄之無方而金錢之浪費在所難免矣今也訓政伊始風尚趨重穩健企業須由正軌本行爲補助社會經濟之缺點培養民衆節儉之美德起見於此過渡時期爰設特種存欵五種零錢用之不覺其費日積月累全是立業基金邦人君子盍興乎來

東三省各分支行

皆已舉辦存戶如有遷移皆可就近撥轉無論數目多寡均可隨時存儲不惟利息優厚即期限長短亦盡可自由茲將五種存欵略分列如左詳章函索即寄

特種活期「零星儲蓄」以平日撙節所餘之欵零星儲蓄積小成多可作下列等項正用

零存整付　企業治產　婚喪儲蓄　失業預防　娛老基金
預計將來有正大用途於平時分期預爲存儲以備到期支取一筆巨欵者宜採用此種儲蓄如每月存洋十元繼續存十五年到期可得本利四千四百八十五元五角二分倘再延緩十年提用不再按月續存可得本利一萬三千〇八十七元七角九分

整存整付　企業治產　婚喪儲蓄　其他基金
凡籌有整欵未至應用時期不欲動用或學校會社等基金及其他企業公積金不動用者均宜採用此種儲蓄以期滾入利息愈積愈多如存三百四十二元十年滿期可得本利一千元如存一千一百七十四元二十年滿期可得本利一萬元

整存零付　養老年金　子女學費　遺族卹養
預提一筆整欵備作將來額定用途分期支取者宜採用此種儲蓄如存一百元十五年後開始付還再分十年繼續不斷平均付還每年二次每次可付還本息四十一元七角共付廿次如存洋五百元十年後開始付還再分十年繼續不斷平均付還每年二次每次可付還本息一百二十二元〇七分共付廿次

存本付息　養老年金　子女學費　遺族卹養
凡欲存本不動而以所得利息以備按時支用者宜採用此種儲蓄

又城內設有倉庫兩處日站設有倉庫一處專做皮張鬃尾及貨物押欵等手續簡便利率從優如承惠商請至敝行接洽

本號門市部南櫃遷移監部通九十三番地北櫃仍在奥町舊址照常營業茲爲應時之需用特於華洋最近運來新裝衣呢奇異花樣時髦綢葛旅行用品中外雜貨無不齊備定價克己特別低廉凡蒙惠顧無任歡迎

監部通　奧町　長電話　五二八二　八四四五　德泰號

本社電話　經理部 四〇三四　編輯部 七五一三　社長室 二一八四

站名	171次		172次	
皇姑屯	4,0	開		
馬三家	31 / 36	開 到		
興隆店	6'09 / 1[illegible]	開 到		
巨流河	34 / 44	開 到		
新民	6'05 / 25	開 到		
柳河溝	46 / 51	開 到	開 到	11'1[illegible] / 10'47
白旗堡	7'11 / 1[illegible]	開 到	開 到	2[illegible] / 10'[illegible]
繞陽河	45 / 8'10	開 到	開 到	9'54 / 8'59
勵家窩舖	30 / 36	開 到	開 到	[illegible] / 34
唐家窩舖	56 / 9'01	開 到	開 到	15 / 8'10
大虎山	9'21 / 11'15	開 到	開 到	50 / 27
高山子	34 / 39	開 到	開 到	08 / 7'0[illegible]
青堆子	12'09 / 35	開 到	開 到	[illegible] / 28
趙家屯			開 到	15 / 6'1[illegible]
溝帮子			開 到	64 / 5'25
羊圈子			開 到	56 / 50
石山站			開 到	31 / 4'26
大凌河			開 到	50 / 51
双羊店			開 到	30 / 25
錦縣			開	3'00

奉山鐵路局車務處廣告

爲廣告事茲將本路附掛三等車中間車貨物列車之運轉時刻改訂一部如左訂自四月十二日起始實行仰各週知特此廣告

旅客列車時刻表

大滿洲國大同元年四月十日起施行

上行 第八次混合列車 三等 點分	上行 第百零二次旅客列車 各等 點分		站名		下行 第百零一次旅客列車 各等 點分	下行 第七次混合列車 三等 點分
12,55	7,30	開	吉林站	到	,10	15,00
13,10 / ,12	,40 / ,42	到 開	北山站	開 到	20,00 / ,58	,45 / ,42
,18 / ,20	,47 / ,48	到 開	黃旗屯	開 到	,53 / ,52	,36 / ,33
,57 / 14,02	8'13 / ,15	到 開	口前	開 到	,27 / ,26	14,00 / ,51
,36 / ,37	,37 / ,38	到 開	西陽	開 到	,05 / 19'04	,20 / 13,08
15,25 / ,30	9,08 / ,10	到 開	雙河鎮	開 到	,32 / ,28	,20 / 12,05
16,02 / ,12	,29 / ,31	到 開	取柴河	開 到	,09 / 18,08	,40 / ,38
,40 / ,45	5,1 / 10,01	到 開	煙筒山	開 到	,45 / ,35	11,00 / ,47
17,11 / ,18	,19 / ,20	到 開	小城子	開 到	,17 / 17,16	,22 / 10,15
18,02 / ,12	,48 / ,49	到 開	蕎麥楞	開 到	,53 / ,52	,42 / ,40
,37 / ,47	11,07 / ,09	到 開	磐石	開 到	,33 / ,31	9,11 / ,56
19,22 / ,23	,32 / ,33	到 開	鎌山屯	開 到	,08 / 16,07	,19 / 8,18
20,00	12,00	到	朝陽鎮	開	15,40	7,40

吉林瀋陽間直通列車瀋海線時刻

第六次列車	第二次直通列車		站名		第一次直通列車	第五次列車
22,30	12,20	開	朝陽鎮	到	15,20	6,00
8,00	20,00	到	瀋陽站	開	7,30	20,30

◎注意◎
1 本路第百零二次車即瀋海第二次車本路第百零一次車即瀋海第一次車
2 本路第八次車與瀋海第六次車銜接
3 瀋海第五次車與本路第七次車銜接

貨物運率

(等級)(種別)	一等	二等	三等	四等	五等	六等
零擔每百公斤每公里	七厘五	六厘五	五厘五	四厘五	四厘	三厘五
整車每公噸每公里	六分五	五分五	四分五	三分五	三分	二分五

吉海鐵路管理局廣告　第乙號

爲廣告事查本路客貨運價自四月一日起改爲現洋本位(吉洋官帖哈洋金票均可照行折收但現洋票不收)將吉林東站併歸吉長吉林站辦理客貨運輸各次列車均以吉林站爲起訖站並經商定自本月十日起與瀋海辦理客貨聯運旅客貨物均可直達瀋陽茲將行車時刻表列後恐未遇知特此廣告

何等榮養劑

爲最理想的

雞蛋牛乳萬能已成時代的落伍之談 以榮養劑尚能治癒疾病時代到來

日本國立榮養研究所長佐伯醫學博士、曾陳述「自今大概疾病、視榮養方法如何、可能豫防及治療、並可能改造體質之時代到來」等意旨、誠以近來榮養學之進步、實令人瞠目、迄於今日榮養學之知識、正在繼續進行訂正、關於我等保健上、必要之榮養素種類、昔日僅大別爲含水炭素脂肪蛋白質

三種 就中以蛋白質榮養價值非常高貴、即今日一般人、苟言滋養物、無不推雞卵與肉類爲第一、榮養劑亦多以屬於蛋白質之阿米諾酸及奴克靈酸爲主要成分者

但因榮養學進步、判明保健上不可缺少之榮養素除上項以外、尚有極多、第一屬於無機物之礦物者、以鈣、瑪古奈秀姆、略瑠姆、沃度鱗、鐵等、爲

必要 其次爲維他命 維他命有ABG等種類、無不爲健康保持上必要之物、如缺少維他命B、則患脚氣、此爲世人所深知者

於是榮養劑之成分、如非爲自然複雜者、不得期待完全之効果、而適對於此點發見一種微生物此種微生物爲屬於分類學上出芽菌之黑非微生物、其體內含有優秀之白蛋質、各種阿米諾酸

脂肪 含水炭素、古利克堆、奴克鍼、奕奇精、及其他有機燐

鈣、略瑠姆、鐵、維他命A、B、D、E、更含有與辟臟黑魯孟有同樣効果之古里哥基寧、其含有之豐富、實屬罕覯、此黑非微生物由多種榮養素而成一點、當然天然之食物、爲無論如何人工的榮養劑、所不及者、近來在多數榮養劑中、有超凡之効果爲治療界重要之聖藥、有澤村博士之『錠劑若素』當爲一般所熟知者、此即爲以黑非爲主要成分最初發見之黑非菌劑

故其榮養成分之種類複雜未見有與匹敵者、然以

榮養劑爲必要之人、普通多係胃腸衰弱、無論如何優良之榮養劑、不能將所有成分、完全吸收消化、爲遺憾之事

然黑非爲身體各器管活動力源泉、而尤能使消化良好增進胃腸機能之各種酵素、豐富含有「若素」爲將黑非菌原有活性狀態、採造之聖藥故有此特點、可謂近於榮養劑之完璧

盖因「若素」能使胃腸健强、增進榮養之作用、非常顯著、故如服用一個月間、可增約七斤之體重、多有增加約十四斤體重之人、結核性疾病患者、胃腸非常衰弱、如普通之進食、自然不能、即少許之榮養劑、亦無受用之力、雖此等患者、如服用「若素」數日中必能發生食慾、攝取榮養物、漸而恢復衰弱、關於此等事例、曾接到各方報告

本年之感冒 有成慢性之虞

注意不使胃腸肺炎結核等並發爲必要之事

今年自迫近年暮天氣驟覺嚴寒因之近今流行猛勢之感冒今年之感冒、迄於今日所發現者性質並不甚險惡、惟其特徵、爲

經過長久一事 多爲經過二週間或三週間之長久、熱度雖不甚高、咳嗽亦不見劇、但極不易斷根、如忽視之、則發生肋膜或肺炎等大病、故應加以注意

而尤以老年人及兒童、更應特別注意、特以

兒童日久不癒 兒童安居無事、動輒破壞肚腹、故以注意爲必要

調理此症、與調理普通感冒相同、服用解熱劑、咽喉痛時、或行吸入或施以濕布此外實行含嗽、亦重要事、然以因罹病期間長久、故必須服用不使他病併發之適當保護藥、例如服用澤村博士之『錠劑若素』此種聖藥既能保護易由感冒而受傷害之胃腸並能使抵抗力增大、有防止病轉肺炎或結核症之効果且「若素」中之榮養素

維他命D 與感冒有密接之關係、如對於鼠等、完全不與以此項榮養素、置之不理、則鼠必罹肺炎此即最近對感冒所證之特効也「若素」更含有與具有高貴榮養價值之牡蠣成分同樣之古利克堆、與各種貴重榮養素、以及其有强壯胃腸作用等効果之各種酵素等使對病菌之抵抗力極爲强大

是以動輒易罹感冒之人、自服用「若素」於不可思議之中、不罹感冒、此種報告接到頗多總之此「若素」對於動輒易罹感冒之腺病質人、爲殊堪誇奬之聖藥

病後動輒罹感冒的一位姑娘

大野芳枝

我有個今年十一歲的姑娘他在生後四十日、曾罹百日咳嗣經極力治療、約四個月全愈從此以後、每年自秋季以迄於冬季、常罹感冒、咽喉裏咕嚕々々的作聲、經醫治療、服用種々藥品、依然不見效果、每在秋季、即復犯此症、非常困苦

嗣經服用「若素」在第一個月咽喉不鳴、兩瓶服盡、神氣大佳、顏色亦見轉赤、於不可思議之中、不患感冒、誠使人驚異

購買「若素」者須知

「若素」目下已由富有資力之三井洋行向中國南北各地著名大藥店開始批發售賣、各地人士、如不能就近購得此藥時、可隨時向各地三井洋行支店去函購買、縱買一瓶該洋行亦必加意包裝、對於郵送、負擔完全責任、蓋三井洋行因「若素」効力偉大、故不惜爲顧客出此種便利的創舉、至於藥價、金票一元六角者、可供一月服用、價格亦非常底廉(記者附識)三井洋行各地支店如下

上海四川路、三井洋行上海支店、漢口大平街漢口支店北京東單牌樓總布胡同北京支店天津日本租界天津支店長春室町四丁目長春支店、奉天郵局私書函第四二號奉天支店、哈爾濱水道町哈爾濱支店、大連市山縣通大連支店、青島堂邑路青島支店

大連市浪花町滿洲代理店日本寶藥株式會社其他各地大藥房皆有出售

全部對白 全部歌唱

中國第一部片上發音 有聲電影

雨過天青

本月二十六日起在：
非常擁擠

映樂館 (西廣場)

從速駕臨

(廣) 奉天萬芝堂藥店 (告)

葠茸 補腎丸

立止 咳嗽藥

此藥專治男子先天不足後天虧損少年破身太早房勞度節腎虛腎寒精冷如冰不能種子陽痿不舉舉而不久夢遺滑洩腦髓空乏腰痛耳鳴精神短少自汗骨蒸以及婦女經脈不調赤白帶下下元虛冷久不孕育等症服此藥添[illegible]子[illegible]腎大有奇功每匣現大洋一元五角一打十五元半打八元整

專治男女老少諸般咳嗽不論年深日久虛損勞傷咳嗽吐血痰中帶血傷力咳嗽肺虛痰喘睡臥不安飲食少進內傷外感肺經不清此藥善能止咳定喘養血清痰能補能和能清能散管保去根永不再犯立見功効每付現大洋四角五付一元八角十付三元五角整

總號奉天大西關中間路南 支號 商埠北市場路北 日本站大街路南 萬芝堂啓 本堂電話 四一四三號

外埠代理

大連 華泰藥房 同華西藥房 德新德藥房 天德藥房 — 大連 康德記 普蘭店 義和堂 蓋平 恒術堂 海城 天聲齋 千金藥 福順增 — 旅順 德泰號 鳳城 乾德昌 安東 恒順慶 福興堂 成仁堂 — 安東 東益增 兄弟藥房 芝蘭芳 大孤山 安福藥房 營口 廣順號

外埠購藥郵費自備 本堂醫師宋子岐孔益忱應診

炊烟起處

炊烟起處正我味の素活動之時
試觀家々厨下尚有墨守舊法
而不用味の素者乎未之有也

味の素 (味之素)

C—356

「要孩自己藥片誠保赤之良藥也」

各地父母與韋廉士醫生藥局通函稱頌嬰孩自己藥片爲保赤良藥者幾於無日無之茲又有住居天津河東源興里三十八號任職熱河興業煤公司賬房高永峯君錫此忠實之頌語也

高君書云『小兒鴻章常患傷風咳嗽便閉不眠發熱胃呆口牛膿泡等症屢藥無効乃試服報上所載之嬰孩自己藥片未幾大解暢行數日諸症悉愈自是每有不適投以此藥無不立愈因此得以常保喜樂如嬰孩自己藥片者誠保赤之良藥也』嬰孩自己藥片味美功宏係爲治療小兒腸胃疾病出牙各症之專藥各藥房均有出售或直向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局函購每瓶七角六瓶三元五角郵費不取

嬰孩自己藥片 使我康强喜樂

滿洲報星期副刊

發行所　大連市山縣通一四二番地

中日合辦　滿洲報社

心音

—寫給未曾晤面的淸—

(雪痕)

在一個人把 他被一切壓迫和束縛所 擠出來的心血、濺在一只破鋼筆頭兒上、譜成一些酸苦的調子有時被報紙揭載出來、竟使一個不相識的人兒、引起了深刻的同情 用牠的心弦兒 來彈這個苦調子在作譜的人兒、眞夠引爲無上的光榮、同時更認爲惟一的知音了！

淸啊！我倆這數年來的短期神交、怕就由這種情形給構成的罷？

老實對你說吧！我這幾年來整個的靈魂的消費確實已爲你支配了一部分尤其在上次接到你一封告別的信以後、在那當時我混亂的思潮中、的確又轉入了一個方向 同時我的靈思、不自主的奔往碼頭、彷彿在大連丸上爲你送行、恍惚在甲板上不忍別你、這一時的幻想裏底憧憬、至少也使我整個的靈魂、受了深刻的激刺和衝動、啊！只這一刹那的幻想、這縹渺的想像、直到現在想起來仍使我腦海裏深印着一個和現實同樣的記憶、雖是一刹那的幻想、却也留下「永遠洗磨不掉的印象」啊！畢竟幻想和現實有什嗎分別？人生嗎？人生也不過始終徘徊在夢幻的圈子裏！

本來接到來信後、總想給你個回音、然而整日的忙亂不休、終未使我的意識得到一刻的淸楚、所以一直到現在終于未能實現這個念頭、但是在這期間裏、使我心潮裏最起狂瀾的、也只有上海事件了、在那陸海空軍一齊施威的慘狀中、我總不斷的牽念着你的起居、總希望危險能躲開你、但是在這種恐怖狀態中、有時覺是爲你起些不祥的幻想、因爲未得到你一點兒消息！

但是在我經過極度的恐怖和牽念後，現在總可斷定我這一切都歸於無用了、因爲在前些日子、我忽然接到一個不可思議的消息、是你依舊還在D埠淸！我們雖都是「不識廬山眞面目」但是用我們整個的靈魂的馳騁、那廬山的淸幽、那美麗底景色、恐已經被我們的靈絲踏遍、我們既有純潔的靈魂底結合又何必糾起來一對軀體？雖然我們仍懷着期待的希望……

淸啊！現在又是 好春光的時候了、我是照舊渡着糊塗生活、在人生底過程上、沒有一點兒可以記錄的成績、但是我們仍須去努力着、掙扎着相信總有從這深夜底社會裏、走向黎明的大地的時候罷？

淸！我們的環境如此、我們惟有作紙上的通訊、希望在你可能的範圍內、多加幫忙、至於你已往的深意、我是永遠的鐫在心板上、我不願在形式上對你表示什嗎謝意 但是這一篇雜亂無章的東西、又要消費了你一部份寳貴的光陰和精神、却令我有些歉仄了雖然我只有祝福你前途之光明！

一九三二、四、十八日

評「雪人、馮寒、孫」三位作品

(蕭明)

悶坐斗室、寂寞虛空！稍意來一個什麼不堪養的而無感興味者、唯書報而已、近目的胡鬧、或者我須了解了忽投稿慾大發、是乎不能不以「大衆人生」爲創作的出發寫點什麼來 壓壓這久積的點時也不敢下筆、這話你信希望、作詩？作不好、也不不？不信、你不信我信！故意詠什麼八歲小孩 也會 閒話可以不說、書歸正傳時的花啦、秋夜啦、不如不 來談談孫君的「奈何集」和上寫、作小說、作不好也不敢 禮拜也是本刊上的雪人的詩起

「雨夜新愁」、

「雨夜新愁」(見本報星期副刊本月十一日)這首詩無論我們批評(也夠得批評？怎樣細刻、也不能不稱爲一首神秘的創作、作風很不易看出來是那個作象的摹仿、如果也來把他分趨向、時期來論則是「屬「頹意派」和「象徵主義」的而不是(不能)以「都會」—「現代」來論的、也彷彿羅榮諦的短歌」的含着淋泚而不可捉摩的意味、歸於神秘詩、中國的詩首由明詞通意淡白而至創格的美於幻想的吟呻的、當革命混戰時則以「人道主義」爲詩的出發點、含着同情和理智的格式、最終歸於神秘的象徵主義、是乎有這種分析吧！

話又說遠了！我們看雨夜新愁的神秘的巧技吧、

幻想像綿羊處女一樣輕々舉起幽靈的嘆息(第三句奏吧！淸妙的歌聲未來者的象徵(十一句)

破殘的青春呀一縷復一縷……(十二句)

隣寺的鐘聲哭般搗着浪人的脚步漫飛(七句)

和頑皮的吠狗一樣到處奔起、悲哀之淚—這又是作者特出的天才和技術了！在東北文壇上是乎不曾見到、然而這位署名「雪人」先生是誰？第三句十一句十二句神秘的技術是已達於詩的極點的第四、五、六三句尤其好、然而是巧技而不是頹意、九十兩句有點看到淋淮和自已疲倦了！全篇把雨夜和新愁寫得寂寞和恐怖非常、如果叫我作這首詩免不了的什麼又是「黃昏的寂靜凉淒…」一些無意的話了！那末我們該怎樣去玩味？寫到這裏忽然英玫進來拿一份盛京時報大聲說

什麼？我看看！果然詩礎的「午夜歌聲」馮騫作者用雪人的「雨夜新愁」三句、我不盡起了一種奇怪的心來

怎麼？這個怎樣並不是驚奇他(馮騫)抄襲而是驚奇他的作的詩比雪人先生的雨夜新 還好！於是我覺疑心雪人先生抄馮先生的文了！可笑吧！不過照日子看來、確是馮騫的作品在後 還說什麼？然在我們看馮騫先生的「午歌聲」比「雨夜新 」如何？雨里的歌聲同記憶的悽惋一樣在伸縮

薔薇色的舊夢狂吻藏頭的芭蕉葉、

幻想蒙着嬌羞的面龐、

懶得把短的幸福送到心上、

◇

落花一片流着青春恐怖的淚

「逝去攪起浪人脚步跨過了、

夜的嘆息、

吸不住的沉醉者朦朧的醉眼

啊、

像幸福的銀箭已射中了蟷(此字恐懂字誤)憬…

◇

沐衣村女羞臉之新 把淋淮之台踏翻

一起一落的隣院飄起愛之哀怨、

「沉默」讓細雨聞他遍體馨香

歌聲旣來時又傷感躺在芭蕉懷里、

◇

幻想和舊夢不斷的互相燃燒

哭泣泣的對孤燈苦訴她悽色的身世、

沉重的懷念青春的嗚咽—

一步一步同歌聲、細雨、幻想舊夢混成黑墨、

這首詩無論是廣意象徵方面都較雪人先生的「雨夜新愁」完善得多、神秘和工了技是豈是雨夜新愁之可比？所以我不相信馮騫先生是抄襲雪人先生的、更不相信雪人比馮騫天才能力强尙了！眞的這首詩無一句不在神和巧技上抓住的、倒是雪人先生抄馮先生？　？不過更有可疑的這雨詩的寫夜是一樣的用「歌聲」「幻想」「細雨」「沉寂」……等、而在「雨夜新 」上的「…愛的呪詛在一起一落」

(未完)

難船

意大利 Edmcnao ae Amicis 著

突已 譯 (三)

「是的——假若他們不厭煩我」

「他們不愛你嗎？」

「我不曉得」

「到聖誕節、我是十三歲的了」女郎說：

然後、他們談起了、海和他們周圍的人、他們整天在一塊兒、時常談兩三句話、乘客們以爲他是姊倆、女郎在織褲子、少年在沈思、海愈加狂暴、晚上、當他們分手去睡覺時、女郎對馬利歐說、「好好睡覺」

「誰也不能睡好啊、我的可憐的孩子！」當一個意大利水手跑向船長室時喊着說、這少年正想答他的小友一聲晚安、不意的突波、猛烈的打在他的身上、把他打得坐下

「哎呀、你出血了！」女郎喊着、跑到他的身邊、正往船室裏跑的乘客們、沒注意到他們、這個孩子跪在馬利歐的邊傍、他是因打撲而卒倒、她把他額上的血揩淨、又把頭中扯下、紮在他的頭上、然後、把他的腦袋按在她的胸間給他打結、這樣、在她的黃色的上衣、印上了一塊血的斑點、恰好在腰帶的上邊

馬利歐蹌踉着站起來

「你好些了嗎？」女郎問

「我已經不覺得了、」回答說

「好好地睡吧、」朱黎婭達說

「晚安」馬利歐答、然後、他們便走下到他們的合宿室的隣接着的兩個階梯

陵前隨筆 (一)

(方丁)

人若沒有詩大狂時、狗也不吃屎了！

天下自以爲最聰明的人、那便是最愚魯的人、衆人、都認爲最愚魯的人、那就是天下第一個聰明的人

兩個友人間的友誼、若有裂痕時、就如同一塊鏡斷開後、再上了一樣、雖然依舊能聯在一處、但是不能依舊的一點痕跡都沒有

否認强壯的人、就是不想再活着的人：因爲他已經將他的生存能力或要素—智的强或力的强—不明瞭而且將掉丟了

在這世界找眞理的人、便是天下第一個大傻瓜

利和慾使天下一切事物間 發生了友和愁的關係

禍和福同個字、是多麼相似！所以求福的人、常常跟求了禍去避禍的人、反常避了福去

在秋柳上的蟬、白露淸風之下、是多麼高興的喊「設若我能够……設若我能够……」可是設若設若不到幾天、便一隻秋蟬都不見了

某個男子、被他的妻子、追打得沒法子、便爬進床板底下藏起來、等聽見鄰家太太勸住自己的妻了却喊着道、我頂天立地的男子英雄漢、說不出來、就不出來！看你能怎的我？」

天下沒有眞理、有便只各人有各人的眞理、眞理便是敵人的唐克車、自衞—衞—的盾牌、以後我只隨心去做罷、不管什麼眞理不眞理了

西方人說、我們是近視眼、却不知我們近視的閉眼、還個個戴着金葉子代替玻片的眼鏡呢！

我的不瘋了呢？我盼望我瘋了

一九三二、四、十八、晉濱

談「新文學與假文學家」

——給「長熱崇曇懿」先生——

（突已）

「詩髦」是中國語、摩登是船來的!」

還不心服嗎?且抄一段書

「凡有舊來音譯的名目、譯獅子、葡萄、蘿蔔、佛、伊犂等……都毫不爲奇的使用而獨獨對於幾個新譯字來作怪、若是明知的、便可笑、倘不、更可憐、」—魯迅熱風一零三頁、

「若是明知的、便可笑、倘不、更可憐」先生是「明知」呢?還是「倘不」呢?這個問題、在十年前、已經有魯迅先生給駁倒過、沒想到十年後、又要「突已先生」來多嘴!

爲了譯來幾個新名目、便算「差」了「途徑」、我眞不解「新文學的途徑」在那裏?

上面已經說過、「言語文字不是死屍」牠是不斷的在活着、在動着、他不顧崇先生的反對、他不怕崇先生的大罵在活動着、怎樣活動着來抄一段書、

「日本語和歐美很不同、但他們逐漸加了新句法、比起古文來、更宜于胡譯而不失原來的精悍的語氣、開初自然是須「找尋句法的線索位置」、很給了一些人不「愉快」的、但經找尋和習慣、現在已經同化成爲已有了、中國的文法、比日本的古文法還要不完備、然而也曾有變遷例如史漢不同于經書、現在的白話文又不同于史漢、有添造、例如唐譯佛經、元譯上論、當時很有些「文法句法法詞」是生造的、一經習用便不必伸出手指、就懂得現在又來了「外國文」、許了多句子、即也須新造……說得壞點、就是硬造、據我的經驗、這樣譯來、較之化爲幾句、更能保存原來的精悍的語氣、」……錢讓吾轉變後的魯迅三十頁、

日本語內的舶來品多得很差不多年年增加、他們稱爲「現代語」、甚至于爲了「現代語」編成辭典、從沒聽見有人反對、而他們還去學新的「現代語」呢、設若崇先生不是完全反對「新文學」、大可以不必把寫「摩登」之類的人、加上「造些汚點」供給「新文學」的罪名、更大可以不必恐怖「把新文學的基礎弄得動搖」進一步說、因爲有人敢寫「摩登」之類的所謂「洋文」、「新文學」的基礎方較爲穩固了、例如「摩登」也決不祇限于「時髦」的意思有的時候、寫了「時髦」、就不及「摩登」來得透徹、猶之崇先生舉出不用「洋文」的例外「凡成一著述」要使文章逼眞寫情寫景、形容的儼然若晝、也有不用洋文不行的地方、」不獨新文學應該嵌入外國文或外國字、就是研究舊文學何嘗是不需要呢!魯迅熱風一零五至一零七頁是論這個的、爲篇幅的經濟、我祇抄幾句結論

所以要清楚々的講國學、也仍然須嵌入國字、須用新式的標點的、」

提起「新式的標點」、這裏的報、很少有注意的、我覺得的希望各報社不把日本的句讀點「、」和「○」來代替新式的標點、

崇先生又籠統的批評「西歐」早已把文學捲入新潮流中」、我又要喋々的發問、「西歐」怎樣把「文學捲入新潮流中」?「新潮流」、是怎樣個潮流這個作者是應該負責弄清楚的、

「如果有人、翻譯些來、作爲參考、於新文學上的補益實在不小、但必須通西文的人方可從事翻譯、然而翻譯「西歐」的作品、自然是通西文的人、最爲適當、也不必定須通西文的人、通西文的人若不肯譯、不屑譯、或者是不能譯、不通西文的人、也可以攜且重譯、雖不免又加一層晦澀、而究竟比置之不顧要強得多、「也許能以於新文學上的補益、實在不小、」例如魯迅先生、譯青、就是由日文重譯的、雖有人在冷笑、而他却不斷的譯下去、又誰能說是「……通西文的人、方可從事翻譯」西歐」的文學呢?崇先生許是糊塗的寫了下去、而對讀者不能說是不無遺害了、

（二）

昨日讀完「長熱崇曇懿」的「未安」的「新文學」與假文學家」、拉雜的湊滿了幾頁原稿紙、原是期待今天能有新的關於「新文學與假文學家」的宏論、而事與願違、竟仍是斤斤於「洋文」、再使我對他的「洋文」問題、來占篇幅雖然可惜、而爲使他較爲明白起見、仍須硬着頭皮寫下去、

把「洋文」參雜在「漢文」裏文章是否因之「奧妙」、淺學的「青年學子」的我、仍看不到、而「漢文」在「新文學」上確是「不够用」的、且舉幾個簡單的例子、……

「…但是妻子們的悲哀是怎麼樣呢?朋友的失望是怎麼樣呢?她怕我受累、纔帶着兒子們走了、她在希望我做長篇呢、每週的雜誌、也好像嗷嗷待哺的雛鳥一樣、要待我做文章呢、這是我死的時候嗎?啊、太Sent mental了!太Sentimental了!……」郭沫若岐路、

Sentimental」是感傷底、感情底、小說底…的意思、寫「太感情底的了」終究「感情底」是後造的、「感情底」怎麼也不能算對Sentimental「忠實、所以這正可引用崇先生的例外「要使文章過眞、寫情寫景、形容的儼然若晝也有不用洋文不行的地方、所以不寫羅馬字的「Sentimental」、就得寫音譯的「生的門汰兒」的漢字、所以「漢文」是「不夠用」的郭沫若先生怕不是崇先生所培擊的、「假文學家」、郭沫若先生是「漢人」他「夾雜了洋文」也不見得「何等的非理」、我相信不是「迷天的錯誤」、他很有功—創作與翻譯—于「斯文學」、並沒作「虛僞的文章」、來「遺臭於新文學」、

「…愛菱是誰?他呀—他是我第一個模特兒、……」—徐志摩巴黎的鱗爪、

「模特兒」的意思是畫家用作模型的人、若是改寫「她呀—她是我第一個畫家用作模型的人、」既繁瑣、且不過眞、還是不寫羅馬字的model、就寫音譯的漢字「模特兒」要強得多、所以、「漢文」是「不夠用」的

「…坐在後面的赫叟那老頭兒帶上了眼鏡、也跟着他們拚那 Ba Be Bi Bo Bu、我聽他的聲音都哽咽住了、很像哭聲、……」—胡適譯短篇小說最後一課、

「……叫電氣趕車、叫「以太」送信、……」—胡適我們對於西洋近代文明的態度

崇先生最尊崇的「胡博士」也沒把、Ba Be Bi Bo Bu寫作「國音字母從略」沒把「以太」按、即(Ether)寫作傍的甚麼「漢文」、所以「漢文」是「不夠用」的、

「漢文」不是「數千年相沿下來的、是活動着轉變下來的、施耐菴、曹雪芹以前的語言文字是不同於施耐菴曹雪芹當時的語言、是轉變了的、施耐菴、曹雪芹既沒用他們以前的語言文字、我們似乎也不必返古、日本明治維新以前的文學、沒夾雜「洋文」、是(文豪迭出、世世不乏)、維新以後、到現在的文學、夾雜了(洋文)、也仍是駸々邁進、開了燦爛的花、結了甘美的果、如夏目漱石、國木田獨步、島崎藤村、武者小路實篤、田山花袋、志賀直哉、芥川龍之介正岡子規、德富蘇峰……等都是在他們的國文內、夾雜「洋文」的、

日本因爲他們固有的國語不够用、所以努力去把外國語來國語化、結果、是造成那樣無缺的語言、我們因爲我們固有的國語不够用、所以、努力去把外國語來國語化、雖仍在「國語化」的進程卻遭了崇先生的辱罵、—雖然崇先生的罵、也不見得能推翻新文學上的「外國語國語化」、

日本把「洋文」國語化了、並沒「被人通(原文)(如此)化」、他們的文學家「夾雜了洋文」、當然也是崇先生所說的「假文學家」、他們的文學家、非特沒有「陷害文學」、不亞於女招待和暗娼等那樣的勾讓了人」、反而因「洋文」的國語化、建設了文學上的天字第一號的偉業!

「從前一個中國人游學西洋、給他的朋友來信用西文寫的、引起一班(原文)(如此)人的誹謗、」這個游學西洋的中國人給他的朋友寫信用西文他的動機在崇先生這幾句簡單的字句裏、是難以看出的假若是想要藉之練習、又是給朋友去的信、原也不必拘泥、用西文似無不可而這也祇限於他的朋友不是「長熱崇曇懿」、又誰知那「一班人」不是「長熱崇曇懿」黨呢?

「願讀新文學的人、得會洋文、作者更得會洋文、」這祇在這進程中、是適用的到完成外國語國語化之後便不適用了、如日本已不稱外來語爲「洋文」或「外國語」、早就數入國語的一部的「現代語」了、崇先生倒大可以樂觀的、

所以、限於崇先生不是反對新文學、不獨崇先生的兒子、(「在這時候、崇先生要有兒子」)、得學會「這些字」就是崇先生自身也得「學會」的、

時候是二十世紀了、而仍須爭坳之方圓、

（三月三十日）

狡

（華）

「知純姐!打球去呀!」赫莘叫知純、這是第二堂要考歷史、在預備

「我還不會呢!對不起!您去吧!」知純很和氣、皺着眉、哀求着說

「那我呢、我就會啦?不玩啦!」赫莘生氣撅着嘴說

「姑奶奶!別生氣啦!跟你去還不行嗎?」知純姑終是心軟、看她生氣就從了、於是二人手牽手到操場上打球、早有許多人等着呢、於是開始打起球來無論打得多麼有趣、知純的心中總是記著考歷史還不會呢、鐺、鐺…上課了、德惠拿著球!赫莘和知純又手牽手來到講堂、先生還沒來呢、知純便向赫莘懇求道、我歷史還不會呢?我不會的時候、老師掉過臉去、我拿竹尺推你一下、你就告訴我啊!或者寫個條遞給我!」

「喲!我還不會呢!」赫莘說完、把臉掉過去了!

「知純妹、要是我會的我告訴你」德惠和氣的說、忽又接着說道「我要不會的、你會、你也要告訴我」

「那一定」格登格登一陣皮鞋聲先生來了、行完禮、出題發紙、考試室中寂無一聲、個個平心靜氣的答卷、赫莘聽蕙、非常高興的答卷、答完繳了卷!德惠和知純起先也都會、四個問題答了兩個、到第三個問題、二人都 住了、先生掉過臉去、知純推推德惠、德惠回過頭說「大概是…不對」說完把臉轉過去、兩人想了半天、想不出來、當々…下課鈴又來催索了

「沒答完搶卷!」先生怒着說知純、德惠二人、急得直出冷汗、只得賭懞上、繳了卷、二人牽着手出來垂頭喪氣的

「你答對了嗎?」赫答微笑帶譏刺的問

「都錯啦!」二人同答

「你呢?」知純問赫辛「我賭懞的?」赫辛微笑著說後又接着道「我繳卷以後、老半天、進去取東西、看見你們答的第三問題、和我答的一樣?」

「是麼?許是對啦!」知純、由憂而變喜、大家談談講講、玩玩樂樂不覺過了晌午、下午第一堂、先生便將一早考的卷、拿出來念念分數「王赫辛一百、麗聽惠…一百、九十九…九十八…李知純五十」先生念到這裏、忽然停住、擡起頭來說道「你比王赫幸還大、怎麼跟不上他?」說的知純低下頭來、不作一語、可是心中想、赫莘說第三個題、和我答的一樣、怎麼他一百、我…知純想到這裏、便大膽的說道「老師、赫莘說第三個題目和我答的一樣、怎麼我才五十分!」

「你還不知足應該不給你五十、他答的是英宗、你答的是武宗、怎麼會對呢?」先生怒了、拍着棹子一個手指着知純、一手按着歷史大罵

「老師別生氣啦、饒他一次吧、下回不敢啦?」赫莘聽蕙、幾個九十多分、一百分的裝好同學、向先生講情

我實對你說吧、王赫莘、麗聽蕙…都是好學生、她們替你講情、饒你這次…」先生警戒知純、赫莘聽蕙、曼清、更洋洋得意、看看知純、聽蕙兩個、又看看先生、又喞々農々、先生看見她們、也不說他們、知純聽蕙才覺悟、赫辛她們並不是好人、他們原來都會了、逼我們去打球、可是第三個問題答的是英宗啊、越想越氣不覺哭將起來、先生見了更心煩問道「你還哭什麼?」我答的是英宗「看看」於是將卷拿來一看果然不錯、便改了分拍々她的腦而同時赫辛聽蕙等、又換了一副眼光來接待但知純更越來越好?

四月十八日作

星期六

（方蘭）

「顯姊怎麼還不起來呀？我們已經上過兩堂了」顯亮不答、雅如又問『起來罷你是有病麼？』顯亮不答、雅如又問「和誰生氣呢？怎麼連課也不上、誰得罪你啦？」雅如溫聲柔氣的問、顯亮、看也不答、雅如很無趣的走出來、韻琴、潔如、淑順、淑蘭等都不打球了、都跑到雅如的面前 問你去叫她、她起來了麼？」

雅如說：」我連問了好幾聲、她完全不理我、我是一番美意、她却不領情！」

韻琴說：「早晨秀芝姐叫她、她不理、我們都不聽去惹她、誰叫你這樣善心啊、」

雅如說：『同學姊妹、誰有不舒適或氣悶、都應當勸慰或幫助、誰又知道她這樣的絕呢、呀、搖鈴了、快上課去罷！」

下課以後學生們好似出籠的鳥一樣、活潑潑的跑到球場上、談話、或看書、或打球、球場東角上堆了一大堆人、在那裏講故事：」

秀芝從宿舍走出來、對這堆人說：「顯亮還不起來、我到屋裏取代數、叫她一聲她說、你們別到這裏和我搗亂、來了我 不給留情面的」

韻琴、說：「呀、怎麼這樣子橫啊！我們並未得罪她呀！」

淑蘭說：「她凡事爭先、惟利是視的人、必是昨天我們領了幾個新球、大家搶着玩、也許她未玩、生氣了麼？」

潔如說：「這一些事也值得生氣麼？她不打球、或更歡喜、上次她拿球和高中三年玩、以後拿個破的回來、她淨拍高三的馬屁、欺負本級的同學！」

淑蘭生氣的說：「可不是！她竟不想想她怎樣考進來的錢不夠、大家給湊、功課不成、大家給補、她不念情、倒拿我們當大塊頭、現在認識高三兩個人、眼裏就沒有我們了、眞有這樣該死的人和她同班、也是缺德的」

雅如說：「八妹、你何苦這樣生氣、我們不拿她當同伴看待就是了」

秀芝說：「她未免太傻、不起來、不吃飯、不上課、不是自已糟塌自已麼！」

潔如說：「你又不是她婆婆、你怎那樣操心啊！她和高三級的那班要好、人家都不管、你不是白操心麼！」

淑蘭說：「她不讓我們進她的屋、我偏去、看她有什麼法子！」我說着就要走

雅如勸住說：「你說她不好、你也跟她學、豈不更不好了麼！理她呢、一忽也許好了。」

淑蘭着急的說：「誰非見她不可、他就死了、與我何關、我怕她把球獻給高三級我打算要球去：」

潔如說：「她雖是司運動器的、她那敢就把東西給人呢！」

淑蘭「哼、高三級的捧她幾句好話、給她補補課、她占着便宜、奴顏婢膝的什麼都做得到！」

秀芝說：「小女孩子、怎麼這大皮氣、她現在正生氣你去了、她不諒解你、你也不饒他、鬧出來別的班不笑話麼！」

韻琴說：「你們別和她鬧還有兩個月、高三級就走了還能幫助她麼、那時候、她再求我、我們再報仇」

淑蘭說：「我們和高三鬧意見、她單和高三級串同一氣、叫我看見生氣」

秀芝說：「她雖和她們要好、不過利用她罷了、我覺着欺負她、比我們更利害、

潔如淑蘭同說：「我們班裏有什麼、她就往外說、上次網球賽、若不是她、還不致輸得這樣慘呢、我恨透她了、她還不自知呢」

雅如秀芝說：「小妹妹們別多事、我們全級務必同心合力、凡事隱忍奮鬪、力謀上進、自然就可以出氣了」

韻琴說：「這半天怎麼還不上課呀？」

潔如看腕上的表說：「還差五分鐘！」

淑順永久的沈默、忽發言說：「現在太晚了、等這堂下課後、我們到她屋裏去、她若為我們生氣、她必不理我們、她若和我們說話、一定不是和我們生氣、我們也別錯怪了她、我們要大說大笑的千萬別露痕跡、把事弄壞了」

她們話未說完就上課了、雖然先生講數學、家境富裕性情急烈的淑蘭、韻琴恨不得即時就下課、看看顯亮去秀芝、潔如、淑順心裏盤算幹旋的法子、恐怕她們幾個小孩子鬧皮氣、把事鬧大了先生講的、他們全未聽見

下課後、全班的人都擁進顯亮的宿舍裏、顯睜開眼看。」

淑順問「顯姊、你病了麼！」

顯亮淒然的說「不是」

淑順說：「不然是和誰生氣呢？莫非我同小妹妹們、得罪了你麼」

顯亮說：「不是」

雅如說：「你到底為什麼生氣、說出來、免得全班姊妹乾悶、為你操心、就是有為難的關節、大家或可設法援助呢、你淨躺着、豈能濟事。」

顯亮淚隨聲下說：「高三級的蘊中、殷娥是我自小的同鄉、所以我和她們親近。以後她們知道我經濟困難、她們對我說你不佔得暇作些稿子、我代投、一定能取、能得一些稿費、自己可富裕些有時她們又給我補些課、我以她們是我的恩人、又引她做知已、我今年已交給她十幾個稿文、全都發表過、但是一分錢也未見過她的、我問她們、他說、把稿文弄失了、我雖知道是假的、也不敢說什麼以後蕊貞告訴我她領了卅元稿費、全都化去了、我雖心疼、也未敢追究。」

秀芝說：「你已明白了、就不要生氣啦！以後有稿文自已直接的投就好了。」

顯亮說：「我昨天下午正抄筆記呢、蘊中跑進來對我說、你們自已領球、自已打我是隊長、你們都不告訴我一聲。你去把球要回來、我說、你還不敢惹她們、我就敢碰她們麼、她就嚕嚕蘇蘇發作了一大套、氣憤憤的走了。」

潔如說：「你既怕她、你就把球要回來、他就不生氣了。」

（未完）

『寶島』中之個性的描寫

（丕澤）

「顧均正」先生所譯的文學名著「寶島」(TYeaSNYq TDqTV是英國十九世紀浪漫派小說家和詩家「史蒂文生」(ROhqyt TOnrssfe VenmOC) 的一君偉大的著作、一八八三年十二月單行本出版前、作者的聲價立刻高出十倍、成了位世界六作大家了「寶島」是部孤島探險的長篇小說、既無討厭之宗教彩色、又無肉麻之談愛事跡、是作者以强有力的高超幻想勇＂活潑的心情、銳敏的美感、加以絕妙的風格、將他思想印象很動聽地描寫出來的佳作、以第一身稱敘法繪形繪色繪聲、尤其描寫個性刻畫入微、不假借絲毫、好似雕刻的入像、這均給閱者以深刻的印象

寫到這裏、問題來了：「什麼叫着個性？」還有說明的必要、雖然凡好文藝的人們、都多明瞭、我以為不明瞭、模糊的人、也不在少數我以在下要說明了「小泉八雲」對個性會 很好的解釋可惜一時忘記、加之九一八事變以來了、所有的參考書都存在省友人家、手頭沒一本可用的書、我的見解、所謂「個性」就是以眞實的手筆描寫一個人的特性、口氣一舉一動的特別點、面目、甲是甲、乙是乙、甲的特性決不是乙的特性、甲和乙決不是一個人、這便是描寫個性、記得「胡適」先生會說：「……寫人要舉動、口氣、身分、才恐……都要有個性的區別、件件是林黛玉、決不是薛寶釵、件件是武松、決不是李逵……」所謂「個性」便這樣

個性的描寫、是小說中頭一項重要的關節、這是無論什麼文學家所不能否認的、如果你要寫一篇小說、而不會眞實地描寫個性、這是件最大缺點、你的作品一定不能受人歡迎、不能成名、引不起閱者的興趣、我敢這樣武斷「水滸」「紅樓夢」「三國」「儒林外史」之所以成爲名作品、都未嘗不是描寫個性絕妙 而得人們的讚許「周魯迅」的「阿Q正傳」之所以引入那樣地熱烈歡迎、而有英法、德、俄、日 等譯本出現、又何嘗不是爲他描寫、(阿)的個性刻畫入微、而得名的！(寶島)之所以成爲世界文學名著、也是因此

關於(寶島 凡以前訂過開明書局的(中學生)雜誌、和有單行本的人們、一定都領略過它的佳妙、現在、我要將其中的幾位特別人物的個性描寫提出、我們看々作者的手筆有多高超、也無怪、(史帝文生)之所以成爲偉大的作家了！

「老水手」畢爾」

(他是一個高大、强壯、肥重、 栗色的漢子、他的油膩的髮辮直垂在他的污穢色藍上衣的肩頭、他的兩手粗糙而多傷痕、生着黑汚的破折的指甲、一條刀疤、橫在他齷齪的青百色的半張臉上、我記得他一面環顧港口一面在嘴裏吹嘯、接着就破聲唱出他以後常唱的那肖老海歌：(十五人在死人箱上更生、 呵呵、再來甜 酒一瓶！)聲調高亢顫抖、好像叶着絞盤機柄廻轉的調子、而嘎聲高喊、然後他舉起他手裏的一條像木挺似的捧來叩門、等到父親出去時、他就粗聲地說要一杯甜酒來喝他接續地說(我是一個極簡樸的人、我所要的只是一點甜酒、和雜生鷄蛋醃肉、與姑在那邊的高岸上、觀望船隻開駛而已……)

(每天夜晚、他坐在客廳裏的鑪火爐旁的壁角裏 喝着濃烈的甜酒、人家向他說話、他大都不答、只是突然兇暴地仰起了頭、從鼻子裏噴出一口氣、響得像吹霧角一樣……他喝了過多的酒、頭腦不能支持、時或旁若無人、坐着唱那兇暴古老的野海歌、時或向座的人順次一一勸飯、和强迫所有的惶恐的同伴聽着他的故事或和着他的歌聲……他是一個最專制的魔王、他會拍棹子大叫大家靜下來、他會因有人發問或者無人發問而判定衆人不在聽他的故事、於事突然大怒的、他更不許任何人偶

一個惡夢

—送給譽聞好友

（丕澤）

我眼前突而浮上個大黑圈
有大批人們都是向裏奔走
我膽大地跟隨他們去觀光
我看見：
圈外掛着明亮金字牌「貨眞價實、童叟無欺」
更看見：
黑圈裏死尸成山血流似河
那更有多多的兇猛巨鬼
閃光花的大圓眼
驚人的猙獰面孔
尖利的白光牙齒
更張着血盆大口！
都在似提小鷄般的手抓一人、握有鋭刀鋼叉
有的正在舉乃要朶
有的正在用叉刺心
也有正在吞血吃肉
但人們仍不顧一切向裏擠、他們似乎都眼瞎

◆ ◆ ◆

我沒勇氣再看這慘酷的玩藝兒
我便轉回頭來一面跑一面喊呼
「可憐的昏迷人兒！
請你們張開眼皮
用眞實眼光瞅瞅
那裏、那裏是騙人的萬惡坑
那裏、那裏是要人性命的地獄」
這時、似乎有些人們在猛省覺悟

◆ ◆ ◆

「朋友！
這是眞正
這有光明
速來莫悔
勿失良機！」
但經這一吽、他們都不睬我、一批批仍向裏去
我在失望長嘆、忽而一個鐵鐘似的粗聲
「走開！
別在這胡鬧
否、要你狗命！」

◆ ◆ ◆

這是一個張牙舞爪的綠頭巨鬼在鳴
手拿鋼叉、兩道火光正是由它眼裏射出
我不禁大吃一驚、原來是惡夢一場！

◆ ◆ ◆

啊！
我作了這樣一個惡夢！這樣一個惡夢！
我不禁在心跳、失神

一九三二、四、一四、驚恐時

阿吉的愛——Archis Love

E.B.France

方丁譯

W城的近郊、有所清秀小巧的茅廬、餐室裏、坐着一位仁慈、美貌的太太、正等她兒子的歸來、棹上擺了爲兩個人預備的晚餐、美味饈人的、除了一座鋼琴和幾張名貴的畫、屋裏雖然裝飾得不華貴、却顯出無疑的修整和淨潔來

今晚阿吉晚了、他的母親說

正這時候、門吱々作响、緊接着、遲緩、重的脚步聲報告他來了

我知道他來的時候、他的心和脚步是一樣的沉重、有些事情令他煩惱了、她說

過了一忽、他進屋裏來、他灰色的臉、和緊咬着的脣增加了她的不安、當他萷來和她接吻

他熱誠的問道

我的孩子、你不自在麽?

我並沒有受什麽肉體上的痛苦、我也沒發熱症、這麽你親愛的心胸別煩惱罷、像你們女子所說的——這般可怕的天氣、難過的時間、一定分人感覺到無聊和煩悶、阿吉帶不自在而試想要笑的笑容回答

慈愛的母親的心、並沒有安定下、但是她也不願意懸追她的兒子的自持心、在先前的時候、他確倍他能將這供獻給她

晚餐幾乎連嘗都沒有嘗就撤去了

阿吉上書櫥前、從那裏取出一本他昨晚曾看過的書來將有扶手的椅子拉近火前、他坐了、書在他面前擺着、他呆了差不多一箇多鐘頭、但是他的母親留意着、一頁也沒有翻過、到了、他扔下了這本書、立起來、走近門前說:

媽、我想我現在要回我屋裏去

親愛的、這麽早麽?我們不要奏奏我們的音樂了麽

音樂!啊、媽、我覺得我永遠似乎不要唱歌、永遠不再有心從事音樂了、阿吉回答、他站定了、將門拉了半開、過了一陣子、他回他的座子上從他的口袋裏、拿出一選張報紙來、他展開了、給他的母親指出下面的告白

高貴生活之婚姻——雙方朋友、都經確實證明、皮亞楠君近將將吾輩名望隆重、本城公政、亞韋廉先生才貌素著之女公子、引至神壇前云云

阿吉的眼睛轉向他母親的臉上、或者他看見宅痛苦的羞紅了一陣子、於是反同灰白而靜默、用一個幾不可覺顫戰着的聲音、他說:

阿吉是麽?探問着

是麽、媽!啊、不、不、這不是麽、所有生活的不安、都不能像這件事對於我似的、在失望的巳態中、阿吉將兩臂放在棹上、將頭垂在它們中間

我的寶貝!阿吉、你認識這女孩子麽、這是可能的

是的、媽、我愛他甚於愛我自己的性命!

唉、我的孩子!我的心爲你苦了、阿吉!我能說我安慰你的話麽!輕輕撫着垂着的頭、慈愛的母親說

我想你或要責備我、親愛的媽媽、謝謝你、你却不責問我怎敢奢望得到一個百萬家富的女孩子垂青?我一個窮書呆子、壹年的薪水不過壹千是的、我敢!假若他的朋友知道這事、那就是他們要用的四個字、阿吉悲慘的說

親愛的、完完全全將這事告訴我罷?

唉、唉、我想、由此也或能得到些慰藉、說說他也幾乎是一種安慰——叫叫他的名字!該是在爹々去世以前呢、我頭一次遇見他和認識他——在個跳舞練習所裏、我比別的男孩常和他跳舞、我想他也願意和我跳、在五月節跳舞會的晚上、你不記得我是第一箇人從他的座裏引他出來同我跳舞的麽?啊那天晚上我是多麽驕傲!自此我便愛上他了、我並非想他父親的財產、我只知道他是多麽可愛、多麽溫和柔順天天是多麽嬌媚、啊、不曾想抓住他的心、我純乎將我的心獻給他了、我並不爲將來打算過、我只生活在可賜福的現在裏、如若我曾爲將來思想一下、如今的希望也不這般的黑暗了!如今我也能有希望去思想、怎做能得着他、當跳舞的日子過去、我的小皇后跑回學校去了、我有三年沒有再見過他、約有一年以前、他來我們商店裏、這是我頭一次見他長成個少婦了、我不能告訴你、當我看他進來的時候、我曾是多麽喜歡、但在那時、那地、我想起我是什麽人、和他是什麽人來、我依舊低頭書上、直到我聽見他的聲音他伸出他的手來、他和我說話依然是昔日的聲調、我似乎是在一個甜蜜的夢裏、我說不上來他所說的話、我只知道當他說到父親去世、他的聲音和眼睛、充滿了同情他交給我他的請帖、囑我一定要到

新年來臨、我知道我那時能去——當他五百朋友裏面的一個——我也便這般的作了、這是我的頭次和末次、拜訪這富人的女兒、從此以後、每天早晨我從他的屋前過、每天早晨、我都曾見他沒有精神的快樂、我是受不了的、我信他能覺到我的日子是多麽黑暗陰沉、除非他用他的陽光照射我、爲見他的微笑彎腰、我常常的前去但現在這些都成過去了、我不再前去了

少年的頭、復又低下去、當他母親問他的時候、他的手指、輕輕的撫摩那光亮飄盪着的頭髮

這告白——你沒有知道這個先生是個恩寵的、求婚者來着麽

不是阿——不、我自然知道、有人將要佔有他、可是我永遠沒有夢想到這般的快他是這般的年青、他老到足可以當他的父親、我永遠沒怕他、我嘗見他和他在一處、他是個高尚樣子的人、可是他沒有一個情人的態度唉——媽——他可以愛他是是他的愛却不和我的一樣、我願知他在他面前曾否提過我?

故你、阿吉?

暖、上天幫助了我、我曾替他救了他

解答他母親眼裏猜疑的情愍、他說:

我要說你聽、你記得去年春天、當馬驚跑起來、亞小姐的窘迫的飄跑麽?媽、那天下午、給雅各到他姐姐婚禮的一個機會、我作了回暫時車夫、我並不忙、我實在喜歡有出鎮外幾里的一個機會、那是個可愛的下午、我比先前更高興、我遇見好幾個朋友、他們看見我在御貨車的座上、驚訝的態度、合我快活、那天下午、我很像昔日寬心好玩的公子們、媽我心裏充滿想念——我的小皇后的胡思亂想、我覺着我必能看見、我趕車上路約走一里多、聽見拍々的蹄聲、我就回過頭去、皇天喲我辨出亞小姐在驚了的牲口上、這牲畜瘋了般的飛跑、我看不能制住它了、跑、跑、他們來了、想到她的危險、我幾乎狂了、扔了馬韁站起來、伸出我的胳膊來、我定要從鞍上抓住她、我應當救他、且將要救他、跑進我的腦子、只是這個念頭、他必也曾明白了、我的舉動預先知道這個計畫、當馬由旁邊衝過時、他將他的脚由馬鐙裏抽出來、並向我這邊斜倚過來、再一瞬間、我已經平平安安的將他抱在懷裏僅僅的一瞬間

謝謝上帝、我親愛的、你是平安了!從我的唇間爆噴出來、當我將他放在旁邊的座上時

灰白着、戰動着、幾乎昏過去了、他並不願將他自已由我的胳膊裏抽出來、我的胳膊依然支住他

我們離一所可愛小草廬、有葡萄藤蓋住門洞的、只幾碼遠、我想到這擁抱的形勢她的陪伴着她的朋友、必將趕到、我說:

亞小姐、這裏是一片蔭涼的靜地方、假若你願意的話我幫助你坐起來

這時、他似乎覺出我圍繞着她的手、便自已抽身出來回答道:

是的、就這麽罷、我是很弱呢

我還沒有放她在門洞下、一個青年、她的表弟、趕到我們跟前了

他倍了她是平安了、她便叫了輛車進城回去

當我離開她時、她說:設若你的時間不迫的話、賈先生、我望你能和我留在此地直等我的表弟走了

我知道她留着我、好表白她的謝意、我已經看見她的謝意、充滿眼裏、跳躍在嘴唇上了、可是她並沒有道謝、直到我解說了我新奇的職分、和它給我的笑樂、嘴唇顫戰着、眼睛充滿了淚珠她說了:

你曾救了我的性命、阿吉伸出她的手來、我想加上了個充滿悔恨和低微報聲調!我永遠永遠不能報答你了!

我捉住、她的手、壓在我的唇上、放下了、那我便很快的走開、我不敢再有一剎那間的工夫、倍任我自已了和平常一樣、第二天早晨、我依然享受她的微笑和彎腰啊、阿吉、我的寶貝、我深深的倚她、和倚你沒有兩樣

是呀、媽、假若我有地步去、求她的愛、我曾可能得到她、她知道我愛她——當我抓她到我的懷裏、她聽見我的叫喚來着

第二天、她的父親來拜訪我、他溫和的表白他的謝意陳說他深大的感恩、我看出他想證明他的謝忱、比他能用話表示出來的還重、於是我說:

亞先生、我曾感謝上天、而要續繼着感謝他、他賜我一個機會救亞小姐、先生、倍我、只有我向上天、才是唯一的感恩呀

捉住我的手、他說:如着將來你或需要個朋友、的時光、你就找我去、你答應我麽?

帶着謝意我答應了他、他就走他的道了、可是、媽、他永遠沒有請過我到他的家裏

咳!我想他整個知道了、我的心事、還許想我的心是不謹慎的罷、現在、媽、我已經完完全全的告訴你了、也使你親愛的心腸憂慮了、和我接吻算道晚安罷、不要爲我傷心呀!(未完)

詛呪

(滌雪)

我呪詛創造愛護人類底主
你總不應該有這樣的矛盾
你知道我們是享不着幸福
爲何你不使我們轉到紅運
莫非說我們全是「善」的叛徒
而不施拯救使着我們沉淪

◇ ◇

我呪詛呪詛呵萬能的科學
你愈進步人類便愈該遭橫
在毒氣槍炮之下不曾知道
毀滅了多少的人類與堡城
談什麽世界文明人類進化
科學你是世界末日的表徵

桃花

桃花粉紅色鮮豔的桃花
在春風的懷抱中開放了
被風兒吹得來回地擺動
彷彿在招喚遊人們觀瞧
她馥郁不可捉摸的香氣
陣陣隨風撲進我的嗅覺

◇ ◇

桃花任你儘量地放香鮮豔
也決不能減退了我這苦惱
我不憐惜去歲殘落的桃花
因她尚有如此花好的今朝
我祇悔恨我逝去了的青春
去而不返空使我棄少近老

在夢中

在夢裏我邁進了天國
同一個不曾相識的遊客
看明山媚水開花香鳥歌
那裏未有猛獸與毒蛇
君民都彼此的親善靄和
永久在度着幸福的生活

◇ ◇

在夢中我邁進了天國
那是個神秘錦繡的山河
沒有什麽所謂鬥爭掠奪
愛的旗子在半空飄泊
我再見不着人世底污濁
哦!最後我高跳我在歌

願

願春風吹斷了我的愁絲
我這滿懷亂無頭緒的 絲
使它隨着縹緲的雲煙
散佈在遼遠的天邊與雲際
無限不可思量的瑣事
永遠別再盤据我的心地

◇ ◇

願流水冲走了我的往事
我這哀傷不堪重憶的往事
使它如那向陽的薄雪
溶化於深深的沙[illegible]與[illegible]隙
一些苦悶無聊的潮[illegible]
休復再來我的腦海匯集

一九三二——四——

(完)

故都之夜

(馮露)

幽然的青年之長袍飽了的擺動着
把一個從清華園浴堂出來的銀牙吸住、
馬連良的羊角哀從前門街廉價布雲里爬出
望着柏油馬路上的瘦長的身影微笑
街燈憔悴吐着責任的幽光
讓淒冷的夜風肯她金色漂亮的面孔
Clden Star和里蕩着哀劣的Jazz
韶餅周里紳士們狂吻女招待的臉上
八大胡同神女們從乏眼里在找明日的生命
××旅館抱着一對青年男女身邊丟着幾何學、汽車夫頭枕在行駛機的圓輪上
梅蘭芳的「上元夫人」開明戲院二百度電氣下在大書而特書着
青年會下電車光陸是南國佳人
東安市場男女遊Night Club人在擠眼

一九三二、二、十八、夜於北平

發行人 王平山 編輯人 金念曾 印刷人 金慕章 四十五重[illegible]